

Sheet 4

3.6

Manuscript
Notebooks

B

89

0-3.189

der Erwählung

adieu: wo es 2 Tage fest in sich

A 10/16

"Ich weiß, daß er mich sehr
 gesehen hat, - Was folgt daraus?
 Was von Wichtigkeit? Versteht, daß
 du die richtige Vorstellung seines
 Seelengestandes hast! Darum
 ich wirklich sagen, daß die
 Wichtigkeit dieser Wahrheit
 darin liegt, daß sie gewisse
 Folgen hat? - Es ist angenehm
 mit jemand zu sein, der sich
 freut es zu sehen, der sich
 so bestimmt (wenn man
 von weiter her manchmal über
 diese Bemerkungen geht).
 Wenn ich also weiß, daß er sich
 freut, so fühle ich mich sicher,
 nicht unsicher in meinem Vergange.
 Und das, & dürfte man sagen,
 sei kein Wissen. - Anders
 ist es aber doch, wenn er
 weiß, daß er sieht, was er
 zu sehen vorgibt.

0-3

Wich
seht

Stung
in jita

sein
Lernend.
das
sines
am
die
best
er
unger
sich
er sich
man
in über

er sich
sicher
Vergänge
sich

saf
dies
us
as le

0-3-169

"Ich weiß, dass er sich auf
nicht gefreut hat, hätte zu
schien."

~~Notbook N. 2.~~

[Faint, illegible handwriting on the left page]

[Faint handwriting on the right page, including:]
w
F
d
r
↑
de
V
+
So
des
die
bef
ma
Es
// Oder a

~~was~~ --- Es hat denselben
 Zweck, dieselbe Verwen-
 dung - bis auf eine Be-
 deutung.

↑ Du Naze, du du bist mit
 dem jüdischen verglichen! Du
 bekräftigt dich selbst.

Sagt es also zu
 Verbindungen wesentlich
 + unwesentl. Unterschied?
 Gut wenn man von Zweck
 des Wortes redet. Auch
 diese Unterscheidung auf.

--- Es wurde uns vielleicht
 befehden. "Er spielt ja noch
 ein Spiel - wolle man sag.
 Es ist ein anderer Typus.
 // Oder auch das ist ein anderer Typus //

Der Psychologe berichtet
die Äußerungen des Subjekts.
Aber diese Äußerungen "Ich
sehe..." "Ich höre..." "Ich
fühle" etc. handeln nicht
vom Beobachter.

--- Von beiden, aber
wichtig im Nebenmärke
sondern vom ersten
durch das andere.

← Aber wir würde manchmal
das ^{die} für das Verhalten + leben
aber das Worte ohne ^{unwesentlich} ~~to go with~~

Stenogramm: diesen die Ver.
Nennung von "verm" + von
"das" nicht ganz ebenso
bezeichnen, wie wir?

Wird
v
hört
nicht
be
wie
ver
und
Aber
für
die
so
wie
ja
Aber
es

richtet
jekt.
" " " "
" " " "
nicht
be
de
w
leben
w

Würde er diese Worte nicht verstehen?
V. Meiner wie wir

Würde ich (oder dieser)
nicht glauben, er versteht
die Worte "das ist ein" wie
wir, wenn er sie aus
verwendet wie wir?

und
Aber würde er vor diesen
nicht glauben, er versteht
die Worte "das ist ein" so
~~er~~ ^{versteht} ~~er~~ ^{versteht} ~~er~~ ^{versteht}
so ~~er~~ ^{versteht} ~~er~~ ^{versteht} ~~er~~ ^{versteht}
so ~~er~~ ^{versteht} ~~er~~ ^{versteht} ~~er~~ ^{versteht}
so ~~er~~ ^{versteht} ~~er~~ ^{versteht} ~~er~~ ^{versteht}

Ver.
+
was
?

Das ist ein anderer Typus.
Aber welche Wirkung hat
es eigentlich?

Es wäre doch natürlich, wenn
wenn jemand, hat mit jeder
Vokal eine eigene Farbe zu
verbinden, eine mit a, e, i,
+ eine ~~(Vokale)~~ mit o & u verbindet.
vieleicht ist es so
"Das ist dann ein anderer
Typus", möchte man sagen.

-- weil von diesem Wort
dieser Klang ^{ein Ton} dieses Zusammenh.

Hat also das Wort "Beethoven"
ein Beethovengefühl?

Erst ~~bestimmte~~ mit
welchem nach dieses
Wort zusammenhangt.

Aber bei Blick kann
man vom Geruch nicht

Fremde.

--- mit ganz besonderem Ausdr.
 ✓ Dieser Ausdruck ist nicht
 etwas was man von der
 Stelle fremde kann
 (Nicht notwendig sein)
 Es ist ein anderes Begriff.
 (Ein anderes Genre.)

"Sobald die Stelle sich
 mit einem anderen Ausdruck
 versetzt" - " - ich kann
 (dem selber) - man kann
 ihn auch charakterisieren
 durch den Wort, er ist sehr
 ein Gleichnis; aber dennoch
 nicht nur mit diese Aus-
 druck nicht etwas was
 in anderen Verbindung
 vorkommen kann.

ich, wie
 jede
 er, i,
 verbind-
 er
 rogen
 dort
 summt
 "Beschreibung"
 2
 um
 nicht

Das Erlebnis ist ~~ist~~
diese Stelle, so gewirkt
(so, wie ich es lesen vor
mache, eine Beschreibung
könnte es nur andern.)

| Sie lustigen Farben!

Die 'Anomorphie' ist gerade
das, was man sich nicht
wiederkommen kann.

Der Name Schubert, Wunsch
von den Farben, sicher, nicht, sie
nur heute. - Also doch eine Anomorphie?
- Aber man kann sie sich
nicht von ihm abgelöst denken

Der Name S., wenigstens,

wenn von Kompositen
redet, ist es umgeben.

Aber diese Umgehung steht
mit dem Namen selbst, mit
diesem Wort, verwachsen.

--Hörte, ich höre, es hallt je-
mand in Dord--

: Ich höre, es hallt jemand
in Bild "...."

Wenn sie nicht mit
dieser Stelle sich bezeugen

--fang hinverrückt
+ überauslich wäre.

ganzlich widerwärtig +
überauslich wäre.

gänzlich überauslich
+ überauslich wäre.

Eine Empfehlung
kann nur über
die Bewegung oder Lage
eines Gliedes, oder auch
einer Körperpartie befeh-
ren. Es kann auch der
Charakter des Schmerzes
zusammen mit über die
Hitz ^{der} Ursache be-
fehlen

Wie weit ^{weit} ist
dem Blinde sein Takt
genügt & den schmerz
sein ^{die} Gestalt
& Lage der Dinge befehlt?

Weshalb ist nur aus
eigener Erfahrung & nur
muss es nicht bei der

Aud
Es
Be
Be
(de
Aus
Wo
do
über
Auch
Wes
des
sch
ist
Ma

Anderer?

Erg. ist hier außer jener
Beschreibung noch eine
Beschreibung (der Empfindung)
(dessen was man ~~sah~~
auch das ~~Form~~ ~~dat~~ ~~reicht~~)

Was ist der ~~Kosten~~ dafür
das mich in ~~Form~~ ~~druck~~
über die ~~Form~~ + ~~Farbe~~
belehrt?

Welcher ~~Form~~ ~~druck~~? Nun
dieser. Ich kann ihn be-
schreiben "es ist derselbe
wie ~~ten~~" oder ~~ihm~~ ~~aus~~ ~~einer~~
^{Bild} ~~musste~~ ~~zeigen~~
Und ~~und~~ ~~was~~ ~~fehlt~~

Sie, wenn diese Dinge
in diese Lage sind?

"Was soll man in Zukunft
erkennen? Jeder kann
man in stets selbst
denken." Aber den
Gebrauch des Wortes
kann man doch nicht
lernen!

Ich suche nun nach
dem Zusammenhang in
Australien.

Die Worte von "stark, kalt
dünne" mit "warme, feine..."
aber warm, nicht aus
dünn + dick?

--- kam da nicht ein
Fischer sein? und nicht
länger sein, wenn ein ge-
fährlicher Mensch?

Wann würde bei mir
wenn ich nur nicht
er sehe an den bekannten
Sty die Farbe, die er nicht
wichtig beschreiben könnte?
Nur er nicht, ich ausdrück-
ken? Nur er eine Farbe mit
Aber?

Das schaut so aus; das
schmeckt so, das fühlt
sich so an. Das + so
müsse beschrieben bei
Belastung werden.

Zurück an den Falsch
wecker Express beobachtet, zu
best. dann das, was ~~ist~~
überhört.

End Gedanke der mir
von einem Monat noch
unentzerrlich von ist
es ~~mir~~ ~~heute~~ ~~nicht~~ ~~nicht~~
(Echte Vererbung die jetzt
schmerzhaft von ~~ist~~
e. ~~Anteile~~ ~~ist~~ ~~ist~~
das Respektieren
Beobachtung,

Sich an die erste
Sammung ~~zu~~ ~~er~~ ~~er~~
(Arbeits) ~~ist~~ ~~ist~~
nun beobachtet ~~ist~~

und
 die, zu
 18/19
 mir
 ist
 nicht
 ist
 das A
 zu
 nicht
 immer
 wenn

~~was~~ ~~beobachtet~~ "beobachtet"
 Ungefähr die: mit → die
 juristische Lage versetzt
 wurde. Ein Druck
 erregungen, mit der
 Absicht, sie zu
 beschreiben.

Wenn man mit jemand
 beobachtet ^{ungefähr} 2. Bei
 Wenn er sich in einer
 juristische Lage versetzt wurde
 Ein Druck zu erhalten, z.B.
 mit der Absicht ~~zu~~
~~beschreiben~~. Was sie ich
 behalt zu beschreiben.

Ich fürchte, auch ich fürchte
 noch immer. - Ich fürchte
 auch, ich halte diese Furcht

nicht aus! Ich fürchte
nicht vor seinem Kommen
darium bin ich so unruhig.
O, ich fürchte mich jetzt viel
weniger davon als früher. —
Ich fürchte mich, jetzt wo
ich furchtlos sein sollte!

(aber) ^{Es}
~~Ich~~ ~~bin~~ ~~so~~ ~~unruhig~~
denn ~~ich~~ ~~bin~~ ~~so~~ ~~unruhig~~
denn ~~ich~~ ~~bin~~ ~~so~~ ~~unruhig~~
Ich fürchte mich! ^{Ich} ^{fürchte} ^{mich!}
Furcht nicht aus!

Ich fürchte mich vor seinem Kommen
deshalb bin ich so unruhig

^{ich} Ich fürchte mich ^{immer etwas obwohl}
viel weniger als früher

Ich fürchte mich im Grunde
noch immer, obwohl ^{ich} ^{nichts}
nicht gesehen will.

Ich fürchte mich, jetzt, wo

alle
 unruhig-
 gt vor
 hen. -
 was
 alle!
 wuschte
 in
 die dies
 erhen kom
 y etw ohne
 die
 wurde
 ich nicht
 was
 gt, wo

Ich fürchte mich zu alle!
 Ich fürchte mich; ich will
 es lieber gesehen.
 Ich glaube, ich fürchte mich
 noch immer.

Die Jesumensche in dem
 an Wort steht. sind a
 hier in einem Baum drey
 stelle! daher das beste
 Berg. für eine fast a gow
 bestimmte Bedent in
 fikt ansetzen. So ist ja
 gemein. So zu finden
 und vor frey die Reue
 in Baum, wo sie ist
 reut des sprechers alle.

Das b. Berg, für ein Land.
 in ganz best. Berg in alle 1. 1.

in der Sprache

-- Nun, wir setzen uns
nunmehr z.B. bei der
eigenen Sprache hin und
versuchen, manchen bei der
Gebärde fassen zu lassen
noch zu menschlich sein

in ein philos. Wespen
nest stecken. Home.

Sag / fruchtlos ist die Mel-
dung dann scheinbar wahr
dass die Frage die Beldy.
als ihre Information ist
den Meldenden gilt nicht
unter der Frage die Beldy.
(Nur wenn der Beldy
zu prüfen.)

Der augenblickliche Dreyung

Wer eine Dreyung sieht, die
nicht überhaupt nicht ^{die} ~~ist~~
^{Case} in einem Zeitpunkt. es könnte
sie nicht abbilden.

Ausstellungen:

Zu gleichem Zeitpunkt
Abbildung einer Joches - Nur
so? -

'Lui ist nicht kommen, werde
ich jetzt so handeln.'

Sie Linie verläuft im
Dunkel. Δ
Sie hat keine realen Punkte
für...

Sachdem kein anderes
ausfinden will, muss
man's noch sehen, unter
Paragraf 11m.

Man kann ja fragen
ob ein Jurist darüber
als solche Befugnisse
erkennen soll, nicht doch sollte
mit der die nicht
auf diese Weise erkannt
// denn er auf diese Weise
nicht erkennen! // Und
die Antwort ist eine Unbe-
dingung

Die Klausur "Sachverhalt"
"im Institut sein"

"Zugewandten Jahren" sein

andere
und
u. ander

Verb. 2te erste Pers. J.P.
ist unvollständig wie ich
mehrere Absicht kenne.
Aber das wäre eine Fortsetzung
von "Er plant".

fragt
hier
my
Schuld
nicht
unbekannt
bese
und
Tutete

Oder: Wenn glaub ich
Zust des Jokers ist es das er
dauern. Es dauert nicht
mehr während ich sage ich
glaube. Aber ist es die
Hypothese. Warum dann
was nicht von mir sagt
ich hätte sie? Wo erkenne
die Anderen mehr Juch? / mehr
Hypothese? // Ich bestimme
nicht, sie fragt mich.
Mehr Antwort ist nicht
unbedeutend "Ich glaube..."
wunder "welcher" "Es ist"

die
"jeit"

so^h daraus erkennen
mit welcher Dignität und
wie erkenne ich sie? Jurist
H. C. P. ... — Reine
✓ ... "Es heißt
noch das + das ...
erwarte", Interessanter
oder nicht?

/ Ich habe zu ...
eigenen ...
andere Einstellung als
die ...

/ Ich habe nicht auf
sie ...
etwas ...
geben zu ...
eine ...
Freiheit als zu ...

Ta
/
red
so
bet
zu
V
in
gen
/
we
gen
fal
so
so
/
Er

Tate Auden.

Donnerstag ist auf die
rednerisches Mundwerk
so wurde ich sagt
Gott, ein solcher
Quelle aus wem
kannst.

Ich bin in diese Tage
genügt zu sagen...

Wenn einer etwas mit
großer Überzeugungskraft
sagt; glaubt es jeden
falls während er
sagt? Ist Glaube
sofern Festland?

Er spricht seine plan

beim nun Worts besser
ausdrück: 'der planbe-'
als durch die Worte
Behauptung.

mitte Interessieren welche
Worte & Wörter & Handlung
jung ruhens & den
Andere. (auch z. B.
man Touffell.) Ich ver-
halte mir für ih-
recht bestehend.

Ich kann nicht stille
bestehen würde Andere
nicht fragen "Was wird
dieser ich mit ih-
etc.

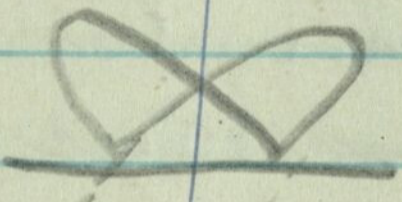
Saher kann das Ver-

"Er
Ja
Fr
Per
Ver
"Wo
sch
erw
das
"Ja
set
Jel
JW
fer
fab

Besser
ante-
re

"er kommt" ~~mit~~ "de
gehört" nicht die
Fortsetzung in der
Person haben wie das
Verb "essen".

weiche
dungen
ten



z. B.
h. v.

"Wo, woher aber die Fort-
setzung der selben einzelnen ?!" Ich
kann keine sehen.

d.
2

trifft
Ander
wird
fu?!

"Ich glaube das. - "Du
setzt es also das zu
glauben!"

es Verb

Ich weiß weiter. Außerdem
glaubst du das;
daher ist nicht so."

„Denn scheint es ^{mich ego glaubt} glaublich
das, aber es ist anders.“

Die beiden sind meist
Handlungen parallel,
siehe unten.

Anderer Koordinaten

Die schlechte Wörter
Wörter Wörter auf Wörter
vernünftige Handlungen.

Jene konsequente Fort.
Wörter Wörter Wörter
Wörter!

Die Annahme ist von
vorher um über von den
Formen des Wortes „glaublich“

von a
Dun
Se
Tee
se wa
9 No
unter
/No
un
in
für
get
red
Du
and
aber
we
da

Ego plant
plant
Dut.

meine
mutter

nach

der

die

Gruppe

fort

che

up
den
in

von allen der versch. edlen
Duplikaturen.

Es ist beherzliche neue
Technik, lang eher über
zu nachdenken.

9 Nach meiner Forderung zu
untersuchen plant es das.
(Nun, es besteht sich
Umstände ausdenken
in dem neuen Forderung
für die hätte. Aber von diesem
Gebrauch ^{der Worte regieren} der Worte plant
(Reden von nicht.)

Und ~~den~~ könnte Er
antworten "Es wird regieren,
aber ist, plant es nicht"
wird ~~suchen~~ suchen dafür
da wäre hat zwei

Perstow aus seinen
Munde reden. Es wurde
dies praesynale gesagt
die Vor uns gehen aus
ausser können, die wir die
für Jehu's nicht antreff

Und dann könnte
erster auch sagen "Es se-
gnet aber ich glaube
es nicht" Man muß die
sich dazu Anzeichen
ausmalen das jetzt
^{Personlichkeit}
Perstow aus seinen
Munde sprechen.
Man muß die nicht das
ein Bemerkung ausstellen
welche darauf deutet
das jetzt..... //

die B
Beh.
"ist".
7c
aus
setz
im
man
aus
Ich
die Je
er
die Je
Er
die
zu
W
zu

Da steht es ja als omē
die Behf. Ich gläub. nicht die
Beh. dieser von drei Annahmen
"ichf." annehmen!

Ich bin also versucht
auszuwählen andere Fort-
setzung der Verbrennung
in der 1. Pers. 3. u. 4. zu
suchen.

Ich denke so: Pl. steht fast
die Zeit. In existiert während
einer Zeit erst in der
die Zeit nach Ausstrahlung
Es ist also ein Akt der
Die Offenbarung in der
zu denken seine Wort.
Und von einem Wort
zu Ausstrahlung "ichf."

wie hier ein. Bely,
was Merkmal mit mir
Stärke als meine Top
nung die Behauptung, oder
die Auslegung. Was ist
aussehen? — Aber
Denn ich nicht doch
die du Andre in dieser
unter diese Top abgeben?
Ja nicht ist so wie
du Andre auf mich alle
jahr, auf diese Worte
Amen! etc

Jeue Fortsetzung fände
~~ich nicht wenn ich~~
~~hatte sagen könnte~~ "Ich würde
zu glauben."

Eine fliegende Wund, etc

ich beschäftige mich
 damit, glücklich zu sein
 zu sein; aber nicht
 um die Natur des Aspektes
 zu studieren, sondern
 vornehmlich jene festliche
 Interessensverbindung
 kongruent das menschliche
 ethische zur Seite führt.

Aspekte leuchten
 durchsichtig in die Luft
 andere, verpackt, machen
 sich stark, wie wir
 blut auf der Wand.

Unter der Fleck zu finden
 auch das ~~gute~~ Doppelkreuz
 & der Haase - ein Kopf
 sein + zu erfinden

unz
 27
 oder
 7
 hoch
 nicht
 ten?
 wie
 alle
 nk
 intrins
 unde
 que
 um
 20/20

so die anderen mit
ihnen einmal, einmal
angesprochen werden.

Der Aufbruch von
Aspekte ist der Aufbruch
der von Vorstellungskraft
den verbindet. // at home //

Wenn ich es immer als
ein ef verwendet habe so
habe ich, darum nicht
als ein ef gesehen.

'Gos, kammer Frei'

Der Aspekt scheint
zur Funktion der immer
Präsentation
gehört

Wörter lernen für nachspiele.
 Wörter lernen gegenstände
 nach ihrem Farbe ordnen,
 die Farbe von gegenständen
 melden, Farbfarbe ~~mit~~
^{auf} ~~ver~~ ^{we} ~~re~~ ^{we} ~~re~~ ^{we} ~~re~~
~~auf~~ ~~we~~ ~~re~~ ~~we~~ ~~re~~ ~~we~~ ~~re~~
 vergleichen, melden, we
 etc etc.

Lernen von nachspielen
 vorzusstellen?

Es gibt ein sprachspiel
 "Melde die Farbe." aber
 nicht "Melde diese Far
 be hier."

Es gibt ein Prop. "Melde
 ob diese Farbe in jenem
 vorkommt". (Auch noch
 oft "oder" "wo")

was durchheldert ist eine
beobachtung.

Man könnte also auch
sagen: "Melde ob hier ein
Spezial-epiphänomen",
in dem Sinne eines plötzlichen
auffallenden Komplexes
von Gegenständen
und

Die Beleg aber "geht
sich als sehr geht als" meldet
keine Beobachtung.

○ Ich kann dann so den
Kern oder so, dann weiter
das, obwohl so schnell
so. Wie?

Du kannst dabei einmal
 in das denke, einmal a
 es einmal als das auch
 einmal als das + dann
 was ist das einmal so
 es sehe h. wie denn? g
 ist ja keine weitere Be-
 stimmung.

Freilich wenn du so
 rechnet, die Brauer
 zusammengeht g g g,
 dann sieht g g
 wie aber was ist.
 Da ist g g g g g
 die Sache doch über
 Objekt belegen. Bei
g g g g g
 du mußt g g g g g.

Ich kann die Aspekte
des F. verstehen & nicht
sehen, sondern in den
Trennung dabei bewusst
sein.

-- ^{der} Sein der Aus-
druck der Veränderung
des Aspekts ist auch
der Ausdruck der

Kongruenz & Unterschiedes

sehen & denken im
Aspekt.

Ich schau auf ein Tier,
man fragt mich, was ich A
da dort? Ich antworte 1920

topelke
ultr
indian
uMh

o:
dhuay
er

Audi/Mes

m

w.
nicht
1924

besser — Ich sehe in die
 Landschaft; plötzlich
 läuft ein Hase vorbei. Ich
 rufe aus: "Ein Hase!"
 Bisher, die Meldung
 der Anruf, kann man
 (er) Ausdruck der
 Wahrnehmung. & des seherleb.
 voraussetzen. Aber der
 Anruf des anderen
 ist als die Meldung, er
 verhält sich zum Objekt
 nicht wie entwirrt sich
 aus. Er verhält sich zu
 Erlebnis abwechselnd wie
 der seher zum seher.

Aber da er die Beschrei-
 bung seiner Wahrnehmung ist,
 kann man ihn auch

den Ausdruck ihres
dankens nennen. Und
man kann also sagen,
das wer ^{den Gegenstand} ~~das~~ ^{hier} ~~das~~
sehante sich an das
Tier denken ^{musste}; wer
aber das ^{sehe} ~~sehen~~ hat
dessen Ausdruck den
sinnlich ist, da denkt
auch in der ^{Wasserwelt}.

Und ^{das Erlebnis} ~~darum~~
des Aspektwechsels halt
selbst halt ^{jedem} ~~jedem~~
sinnlich.

Das ^{sehen} ~~sehen~~ des Aspektwech-
sels ^{besteht} ~~besteht~~ ^{ist} ~~ist~~ ^{immer}
mit dem Objekt. // ^{sehen}
ist ^{immer} ~~immer~~ ^{mit} ~~mit~~ ^{dem} ~~dem ^{Objekt}~~

beim
//
dem

re,
Aye
das
was

was
sehen
Kraft

ge
K

beschäftigen zu müssen //
// nicht das will mit
dem Objekt beschäftigt

Mit dem, was ich ^{ist} be-
we, was hier auffällt, beschäp
tze in mich. ^{System} ist
das Erleben des Augen-
wechsels ^{gleich einem} wie ein ^{Thun}
^{run}

Es ist ein Aufmerken

Was ist das ^{Reiz} zu tun, ^{de}
Schulden, was soll das
Körper sein?

Du bist killy dessen, was
gesehen wird?

Kannst du nun tun

Aufmerksamkeit des Aspekts
ein Charakter von einem
den Charakteris kennen?
(~~was ist das?~~) von
dem es kommt, dann ist
der Aspekt verloren

Was ist das? Ist es
Doppelung? Es ist wieder sehr
ohne Bestimmung gemacht, sehr
als

Wenn ich nun diese Men-
schen in der Menge erkenne
muss ich mich verhalten
sich in anderer Zeit in sei-
ner Dichtung, jedoch
Nabe, ist es das sehen? es
gibt? der Ausdruck
des Erlebens ist "sehen"

da
von
eine
den
mit
das
(Ab
kenn
nicht
//
sehen
den
zum
muss
ist
me
von
ist
zu

da Adun... haben er
 konnte natürlich auch
 eine Skizze sein. Auch
 die Skizze + im Skizzen
 muß es sich ausdrücken
 da dies diese erkennen.
 (Aber das plötzliche er
 kennen drückt sich da
 nicht aus.)

// - ist das ein besonderes
 sehen? ist es ein sehen +
 Denken? eine Verschmel-
 zung der beiden - wie
 man gerade sagen möchte?
 Frage ist: warum soll
 man das sagen? Warum,
 wenn man so fragt,
 ist es nicht sehr schwierig
 zu beantworten,

6

opelt
 Lern
 un?
 von
 un?
 D
 den
 sehen
 D. sehen
 den
 können
 nicht
 in sich
 schaut
 en? es
 un?
 "sehen,

Nur wenn, das Kind er-
kennt plötzlich einen
Menschen. Es sei das erste
mal, das es jemand plötz-
lich erkennt. — Es ist als
wäre ihm plötzlich die
Augen aufgeschlagen.

Man fragt z. B.
fragen: Wenn es den
Hof so ^{jetzt} ~~ver~~kennt, — ^{Erkennt}
es dasselbe plötzliche
Schwerlebens haben, aber
ohne das Erkennen?
/ aber ohne den Menschen
zu erkennen? / Wenn
es konnte ihm z. B.
falsch erkennen.

[Ich habe den Anfang
von Kind noch nicht]

richtig
/ so
sich
Aug
de
den
/ so
/ so
Es
den
+ so
ist
hese
in
sein
The
hes

richtig angewendet]

1. sieht, Erster fragte: "Tu
sich denn das mit dem
Augen?"

Derselbe Ausdruck
den später Bildung des
Jeschennow, Objektiv
Kausus.

Es läuft ein Boot unter
den Augen. Er kennt ihn nicht
+ sagt: "Cross selbst
ist ~~das~~ vorbeigefahren" +
beschreibt in die Richtung
hin. Der Andre sagt
"Ein Boot!" + er kann
ihn nicht sagen
beschreibt

Und warum will
ich ihm das nicht sagen
daß der, der ihn erkennt,
ihn anders sieht, als
der ihn nicht erkennt?

Es ist der wohlbekannte
Eindruck.

Siehst du das Lächeln
welches es nicht als sol-
ches erkennt anders
als dieses als Lächeln
erkennt? Er reagiert
anders drauf.

Was ist das für ein
Sagen, das hier in
atmosphärisch nicht?

"we
ist
-wie
we
Es g
nd
aus
den
Kie
Sage
Es
Be
| do
den
wel
es h

"Wenn man weiß, was es
ist, schaut's anders aus"
- Wierso?

Wie weit, wenn man
es gemacht kennt,
noch aber nicht das
auskennt? Ich es
dann wie der, der es
kennt? - Was soll ich
sagen?

Es ist eine Frage der
Begriffsbekanntheit.

Ich erwidere diese Art
der Art. Man zu zeigen
welche Art der Vieltät man
es hier zu tun hat.

mit anderen
Es ist hier eine Menge
verwandter Erörterung
+ Begriffe.

Das Wort ist das
Begriffliche vorherrschend.
(Christenheit d. d.?)

Das Wort hat: Man
kennt in der Ausdehnung
des ~~Aspekts~~ ^{Aspekts} ~~erlebens~~
nur die eine Be-
griffliche Erklärung
möglich. Und diese
Namen werden sehr
verschiedener Art sein.

Es ist ^{hier} wichtig zu
bedenken, dass es eine
Menge mit anderen

ver
+ B

Se
die L

spez
Jesul

mit
sinn

Land
Moch

Und

Anger

Woh
licht

Trüben
Merk

mit
Jahr

berne

verwandte Erscheinungen + Begriffe j. M.

Seht nun an die Worte,
die Lebewesen gegeneinander
sprechen! Sie sind mit
Gefühl 'geladen'. Und sie
sind fast nicht auf Verstand
sondern durch bestrahlte andere
Lauterheit erschaffen. Ist das
nicht, weil sie feste sind
Und eine feste Grundstruktur
Angewandtheit, wie Man
wagt, aber eben assimil
licht-Aber ist das nicht
Mythen?! - Nein. Denn die
Merkmale der Assimilation
sind eben, daß ich dies Wort
schon vorher hört + erlebe
bevor, als ich mir ansehe

erhalten
Dinge
ung
los
schend.
Man
schon
mes
Be
ist
sch
t sei,
Aber
Fu
s ist
den

dringender verweute will
+ abgliche Reaktion

noch bemerkt werden
leicht vielleicht 5 Uhr

"Nach 5 Uhr. habe ich die
Abbildung nicht mehr be-
merkt, zuerst aber sehr
stark"

"Nach fünf Uhr ist kein
die Abmal. nicht mehr auf-
gefallen, zuerst aber sehr
stark."

Ich bemerke die Abmal.
vielleicht 5 Uhr lang, dann
nicht mehr"

"So fällt mir nicht mehr
auf" - aber was für ein
Wort

da

gest
Lern

fall

fall

Nu

un

Wort

esuff

Begr

suff

Abe

Sage

Art

das

Wort

Wort

Wort

Wort

er will
The,

Aber
5 Verh.
ist die
i be.
schu

The
auf
schu

er steht
dann

mit
schu

da, wenn sie kein auffällt?

Nun ist schon das
Gesetz ^{so} sagt das & das,
~~von und den zu~~ ~~ausgehen~~ ~~schreibe~~, das das.
Aber ~~das~~ ~~das~~ ~~auf~~
fallen der ~~A~~ ~~und~~ ~~sch~~ ~~leit~~?

Nun, das ist die Erkennt
nisse des Auffallens, ab
weil sind 'was gesch ist',
'Auffallen' ist keine andere Art
Begriff als 'Erkenntnis des
Auffallens'.

Aber ist das Denken & das
Sage nicht verschiedene
Art! + ist das Denken nicht
das Auffallen?

Zu dem nur die Stu
Worte an meinem Sage,

ohne zu ihrem Inhalt
zu denken.

/ Senke + in der Vorstel.
lenny sprechen (ich sage hier
"zu sich selbst sprechen")
^{verabredet}
sich Begriffe.

2. Ist das auffallen:
schauen + denken?
Nimm viele Begriffe neu
zu sich hier.

1. Das Veralten von Schrift
stellen, die vorherlich etwas
waren, hängt damit zu
sammen, dass ihre Schrift
von der ganzen Menschheit
ihren Feld ergänzt ^(stark)
zu der Menschheit spricht.

du
Erge
das
das
"d
Ergä
der
rhu
"d
dies
gleich
her
ja
d
was
Wie
das
stell
trag

halt

Vordel.
dye (was
he?)

en:

le kem.

Schiff
etwas
zu
schiff
schiff
stark
spann

da A mit aber ohne diese
 Ergänzungen gleichsam
 das formel Buch verstehen,
 das ohne Farbe gab. |
 // da A mit aber ohne diese
 Ergänzungen gleichsam
 der Bezeichnung bezaugt
 sind die ohne Farbe gab. |
 // da A mit aber ohne diese
 diese Ergänzungen sterben,
 gleichsam der Bezeichnung
 bezaugt, die ohne Farbe
 gab. |

Gegen: die Schöpfung
 mathematischer Genusstätigkeit

Wie weit der Chemiker
 darf ein Na Atom an dieser
 Stelle der Struktur sitzen.
 Frage nach dem Kriterium

nicht psychol. Frage

zu den Talem der Jun.
ist ^{in der Philosophie} ~~noch~~ ^{noch} ~~immer~~ ^{immer}
mehr ~~aus~~ ^{aus} ~~den~~ ^{den}
sollen ~~den~~ ^{den} ~~gebet~~ ^{gebet}
rest.

Ein
Das Kind lernt eine
bestimmte Schreibweise
der Buchstaben ~~Platin~~.
~~Auch~~ ~~aber~~ ~~es~~
wird nicht ~~das~~ ~~es~~ ~~schreibt~~.
wezen ~~ist~~, ~~das~~ ~~den~~ ~~Be.~~
gibt ~~den~~ ~~schreibweise~~ ~~wird~~.
Das Kind lernt ~~die~~ ~~schreiben~~
~~die~~ ~~Buchstaben~~ ~~schreiben~~
~~den~~ ~~ersten~~ ~~mal~~ ~~den~~ ~~ersten~~
~~den~~ ~~ersten~~ ~~mal~~ ~~den~~ ~~ersten~~
sich ~~den~~ ~~anderen~~ ~~schreiben~~
mit ~~den~~ ~~anderen~~ ~~schreiben~~

Satz
y rh.
das
in wie
es
verw.
wort
wenn
A
ne
tung
sicher.

Am
erste
li
dann
i

Zunächst ist eine Vorstel-
lung, ein Wort, etc, ein Kasus
Satz im der Anfang einer
Ausdrückung.

Zu Bedenken ein Stück
von etwas L. wie sehr s.
dann sagen, es war die
Schulden des N. & dann
es sei der N. welcher..., etc.
Ich habe es aber nicht
den L. in der Antikommen, das zu
die Schulden ist etc.

Was hat A es nun über
suchen nach einem Namen
oder Wort, welche, welche, man
eine L. wie s. dies nur ein einzig
ding pa. A etc, Nun durch diese
eigentlich für den pers. Aus-
druck bei statt des Aus

durchs ^u do wort liegt
mit ^u der Junge ^u der
Ausdruck James's ist
eigentlich ^u eine Paraphrase
Sicherung des geistlichen

James will edel sein
sagt, das für ein mehr
wertiges Erlebnis! Das Wort
ist nicht da, ist doch schon
da, oder etwas ist da, was nur
zu diesen Wort herein,
suchen kann. Aber
das ist ja ein Erlebnis.
Das Wort ist es liegt mit
auf der Junge der
Reiz Erlebnis aus + James
denkt er nun als die
Schreibung eines Erlebnis
mit Worten

Es
drückt
aus
ist's!
den
Aron
nung
ist
von
nach

Gen
Aron
er
Gen
Aron
nur
selb

Es liegt mir auf der Seele
 drückt so wenig er Licht
 und aus wie "Icht hab
 ich's!" Es ist ein Ausdruck
 der wir in jenen Situationen
 stehen, obwohl der ist
 ungeliebt von einem be-
 stimmten Geschlecht auch
 von jenen Menschen die
 auf dem Boden leben

Geschlecht nicht doch
 besonders wenn Ehe
 ein Wort empfällt? Hört
 jemand hier? Das ist eine
 Sache nicht Licht. Der
 kommt dann doch
 nur entstehen, was in der
 selbst zu dieser Zeit steht

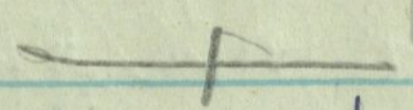
findet.

Und wo kann ich ja
bei Philosophen dann
hinsehen. Und doch
sagen ich mir's ewig
wie kommt das? Woran
jedenfalls liegt es doch acht?

Könnte man sich denken
daß Mensch das Lüge
als eine Art Unwissenheit
betrachtet. - Frage
"Es ist doch nicht wahr,
wie kann man's denn
denn sagen?" Ist toll
den Verstandes für die
Lüge. "Er wird doch nicht
sagen, er hat Schmerzen
wenn er lügt!" - Ja

er's d
Nun
didke
beper
Litt
ange
un
wahr
das
als
des
den
muss
allen
Zun
best
schon
hupf
Pa

er's doch, er ist er verrückt.
 Nun versucht er die
 die Verneinung zu tun
 befehllos zu machen, aber
 er sagt: Ja es wäre ja
 angenehmer wenn er
 mich, aber er ist doch
schlecht! - Ja verurteilen
 das Lügen nicht so sehr
 als nicht als etwas Absin-
 des + widerliches empfien-
 den. Wo wenn er
 mich anfangs auf ~~den~~
 allen vollen zu gehen



Zwischen macht die
 heit, die Tätigkeit der
 schwingen in gemeinsamer
 heit ??
 Ich bin sicher, er hat

Ja
 kann
 doch
 nicht
 voran
 acht?
 denke
 Lüge
 ich
 sage
 ich
 ich
 die
 nicht
 ich
 sagt

schmerzhaft - was best
das. Wir verwenden nicht
von. A der Ausdruck
du ficherles - Bemerkung
was macht uns sicher?
Nicht ein Beweis.

Sich. was sich sicher
macht, macht eine Kunde
nicht sicher. Aber die Diktion
preis hat feine.

Denke nicht aus sicher-
se als eine Festes Zustand
erste Art gefühllos der
gleiche. Das wichtige an
den Sicherheit ist die Handlungs-
weise nicht der Ausdruck der
Stimme mit dem man spricht.

Ser glante, die Jahn.

teil A
kurz
Vom
beil
ste. A
Ausd
ist n
die H
we
un
den
st
vor
sich
|| Fed
zu neu
sind

geht er sich?

Indem der Mensch
selbst in einem Bewußt-
seins in einer Abgeschlos-
senheit vor sich, gegen die
jede physische Abgeschlos-
senheit ^{offen} ~~offen~~ ^{wäre} ~~wäre~~ ist.
// ein ^{offenes} ~~offenes~~ ^{Balder} ~~Balder ist //~~

Die Zukunft ist unvor-
sagen. Aber fühlt der M.
Arten von das, der eine
gründlich berechnet ^{Arten}

Das Innere ist verborgen.
— Die Zukunft ist verborgen.

Aber entspricht dem
Wort in ^{gestalt} ~~gestalt~~ ^{form}

An
Lun
Gott
Toda
Hilf
Nur
Nur
es da
Sinn
Arten
Sofu
and
Die
Loy

Ansicht + in der Mitte
 kann nicht dasselbe
~~Gefühl?~~ nämlich
 (dasselbe) Gefühl?
 Hat das Kind durch
 Nacht quersche Baum
 macht dasselbe
 fühlt wie das andere?
 Wie verhält man sie?
 Nun, so verhalten, ist
 es das gleiche.

~~hat~~ ^{erregt} das Kind auf die primä-
 re Art nicht ^{eben das} ~~das gleiche~~
 Gefühl aus, ~~woher~~ das
 andere bezeichnet?

Die logische + die psychische
 logische Umwelt

sehen
 Bewusst
 schlos-
 gen die
 chlos-
 tro. //
 //
 us ver-
 der so.
 //
 abgeze.
 abgeze.
 //
 //

Wenn ich, mit Aufbruch
Ursache, sich zu nehmen,
zu finden, wie von den
denke ~~ich~~ nicht, seine
Gefühle seien mir doch
verborgen

"Es verhält sich so."
Erkennt hat es den Anfang,
andererseits das Schicksal
des Tages. Erst eine Bewegung
des Anfangs & in der Mitte
beendet. Eben nicht ein Fickel
das etwas ^{bezeichnet}, sondern
etwas, was form hat, was
ihnen ⁱⁿ ^{der} ^{Welt} stellt, da
unabhängig von Wahr- oder
Falschheit besteht // die
vor allen Wahr oder Falschheit
besteht. // der selbst sein.

das
gaben
mir
Chro
"Es
Joh.
Jahre
den ja
Pole
Bey
die
Erre
Eile
Vun
war
da
dau
ein

das besteht aber was oben
folgt M. // Es ist der Pfeil &
wird den Punkt.

(Was aber M. auf Fellen?)

"Es verhält sich" ist ein

Satz. Aber ich hätte doch lieber
Sätze beliebig an dem Stamm
den ich ~~ist~~ dessen gebrauch.

Solche Art ist ~~immer~~

Begriff. - Aber können wir

als einen anderen haben?

Einen der Bedeutung, ~~aber~~ +

^{empirisch} Erlebnis in 2 Hauptstufen

Unterscheidung besteht?

Warum nicht? (Aber was

dann "Erlebnis"? ~~fließt~~ ^{fließt} nicht

dann doch so beschaffen

sein, daß wir tatsächlich

Überstimmend, oder unüber
stimmend, /

Alle, oder sozusagen
Alle, unter gleichem
Stände gleich reagieren.
Derem wenn wir plaus
ein Gefühlsausdruck
sich doch so beschreiben
wäre ja - im allgemeinen
- anders als wenn wir
das Gegenteil plaus.

Aber diese Überstim-
mung besteht nicht +
~~es kommt so~~
gibt es darum nicht
wichtig, was wir uns
zusätzlichem Begriff
anzufangen hätte. (Schlüsselwörter
sind...)

... kann weit für die Wertigkeit

seine
der
& die
der
-- 2
so
so
sich
mit
zu
die
den
S
let.
war
"2x2 =
Mensch

jetzt sicher?

~~Über die Fakten das Es kann
ein Streit über das richtige
Resultat einer Rechnung
ausbrechen. Aber so ein Streit
ist selten + dann ^{läuft} bald
^{entscheidend} ~~entschieden~~ + Es kann ein
Streit darüber ^{kommen} ausbrechen ^{entsteht}
was das richtige Resultat, ^{einer Rechnung}
etwa einer ^{ganzen} Addition
ist. Aber so ein Streit ist sel-
ten + ^{+ wenn er entsteht} (dann) bald entschieden.~~

(Das ist ein Faktum, das für
^{den Fortschritt} der Mathematik we-
sentlich ist.)

[Physiker, Papete + Vögte, Zurechtlyker
Mathematiker Es kommt
zwischen Mathematikern im all-
gemeinen nicht zum Streit

über
Rechn

Es
müde
welo
hat
ersch
liche
in
Zeit
Text

Beste
es wie
eine

Beste
war
zu w

über das Resultat keiner
Rechnung.

Es kann auch eine ^{sehr} leichte
Möglichkeit darüber ~~bestehen~~,
welche Farbe ein Gegenstand
hat. Dem Ehem. ~~Blau~~
erscheint sie ein etwas gelb-
liches Rot dem andern
ein reines R. A. Farbverhältnis
mit einem durch bestimmte
Tests erprobt werden

Diese Übereinstimmung ist
so wichtig in der Frage ob
eine Gefühlserkenntnis ge-
heißelt, oder echt ist.

Warum nicht? - Was willst
du wissen?

Ausgangspunkt ist: Wissen außerhalb der Außenwelt
weil es außerhalb der Außenwelt
als Wissen der Welt.

Ich will die Betrachtung
über Mathematik die diese
philosophischen Untersu-
chungen angeht "einfach"
~~alle Mathematik~~
"Anfänge der Mathematik"
nennen. #

Aber die Frage ist, wie kann hier
die Disposition des Unterworf-
ten eine wichtige Rolle spielen, wenn
sie's sonst nicht tut? Oder
auch: wie kann in solches
Unterfeld kann wichtig sein?
Wie kann man hier demonstrieren.

st:
Substanz
st.
achtung
die
Person.
"infern."
ne.
"ste"

von einem / unter sprechen?

Wir spielen mit d. d. s.
schon, ja auch bei einem
Begriffen. Das heißt nun
übertrifft, daß sie selbst
^{+ wiederholtes} deformiert werden können,
also unbrauchbar sind
denn hätte Vertrauen +
Wort kann keine Grund-
lage in der objektiven
Realität, es wäre sie
nur von pathologischen
Interesse.

in hies
reden
ler, was
den
leher
sein?
dennon.

Warum aber gebrauchen
wir statt dieses Sagen nicht
bestimmtere Begriffe?

Aber nicht: die ^{objektive} Sicherheit

verbleibt nicht, weil wir nicht
in das Aussen jenseits sehen
dieser Ausdruck bedeutet
jenes.

Bräcker in der Mathematik
aus der fortwährend
Preisfesten über die richte-
rliche der Rechnung aus,
wäre z. B. der Erde überlegt
eine der Gipfel haben sich
unverändert geändert
oder das Gedächtnis
haben in oder den Aussen
getauscht etc etc, so
würde es die Rolle der
in der Mathematik sehen
sich nicht ^{entweder} sehen oder
aber in ~~der~~ spielen ihre
andere Rolle als die hat.

nach
die d
Gott
Reze
den
in
Gün
Es
Erm
Was
Rech
in
Re
sic
her
er
hab
we

raschliche. Es könnte etwa
 die der Sicherheit sein,
 Gott würde ein Gebot um
 Befehl; entweder indem er
 den Befehl schicke, oder indem
 er ihn - aus der vordem
 Gründe - nicht schicke.

Es werde dem etwa: "Wir
 können zwar wie ~~man~~
 was das Resultat einer
 Rechnung ist, aber sie hat
 immer ein ganz bestimmtes
 Resultat das Gott weiß.
 Sie ist von der höchsten Sicherheit.
 Best, wenn wir auch eine
 ein richtiges Abbild von ihm
 haben.

Wenn das also sage "3

aller Schulen der Welt
wird das gleiche Einmaliges
Jahrhundert was ist das für
ein Jahr / eine Feststellung?
Es geht über den Begriff
des Einmaliges.

"Bei einem Pferderennen
laufen die Pferde, in allge-
meiner, so schnell als ^{früher} Frey
kommen. So kommt man
einem erstens was das Wort
"Pferderennen" bedeutet.

Mitler 'mathematische
Jahrhundert' fällt die 'Mathema-
tik'.

Denk an das Erlernen der
Mathematik & die Rolle der

Forme
Zeit
Jahr
das i
da
fr
zu l
Be
jeder
Jeder
Wit
Wörter
das
Lern
Lebra
-- 8

sagen wollen / das in Beson-
nerheit in Nam Seith.
nicht unterrichtet. Es kann
aber

Es gibt Farbblindheit
& Mittel sie festzustellen.
Unter ^{denen, die nicht Farben sehen} ~~denen~~ ^{normalen} ~~denen~~
blinder kommt es, in alle
meisten, unter (ihre) Farbsinn
nicht zum Ausdruck.

Dies ist eine Bemerkung über
den Begriff der Farbsinn.
// Unter den normal Befun-
denen... //

~~Sagt es sich nur den~~
C. Und doch bin ich unter
dieser Ausdruck nicht
genügend. Warum?

Whe
nicht
es in
des A
es 2
erwa
zum B
noch
aber
Ab- r
Frem
etc. d
zum
dem
Oder
der
-diese
nicht
der Je

sehen
in Sicht.
sich

der
Stelle.
hin.

in alle
Richtungen

gute
Sache.
Befund.

aus den
Werten
sich

Wahrheit ^{das Heiliche} wird doch nicht
nicht eigentlich lernt? Ja,
es müßte auch die Umkehrung
des H. nicht lernen. Denke
es könnte ein Erst mit
erwachsenem Bewußtsein
zu sein. Es kann freilich
noch nicht sprechen, hat
aber z. B. schon entschiedene
Ab- + Funer unge + bringt
Freude Edele Dankbarkeit
etc. durch Wissen ^{+ gebildet} das
zum Ausdruck.

Wahrheit also schon mit
dem Kopf nicken können?
Oder bestimmte Reflexionen
der Lauter gebirgs?

-dieses besondere + durchaus
unvermeidliche Merkmale in
der Bestimmung unser Lebens.

// Ein Versuch des Menschli-
chen Lebens. // Dieses sehr
spezifische Muster in
der verwickelten Faser
wird das menschliche
Leben. //

Und wie hätte man das
festhalten aus? - Wie
schon immer die jün-
ger der Evidenz.
Man würde sich fühlen
unbekannt, wenn einen
z. B. jemand was über
was ist dann das für ein
Begriff der Trauerzeit?
den alle?

~~Das~~
Das kann in den sich
nirgendwo je versteht, oder
// Verfallung spielt bei Trauer da
dasjenige Rolle wie bei

mit
doch
mus
auf
Jahre
Trauer
benä
sowie
von
Vier
don
Tra
Lebe
aus,
mit
entw
Auf
folgt
was
un

musste gehen auf alle Verrückte

unmöglich:
sehr
in
keine
liche

doch selbst vor bei
mus Eher auf die Karte
auf allen Verrückte,
Jahre in der ersten von
ihren Vorstellungen auch
bestimmte er sich etwa
nicht ~~zu~~ über von uns dem
von empfängt auf alle
Vierzig Jahre? ^{aber was folgt?} Ist
dort also noch kein Mist.
Braun und das ganze
Lebens sieht mir ganz anders
aus, aber darum für lange
nicht notwendig eine
Entscheidung.

das
die
für
fehlten
eine
aber
ein
Zeit?

Aber die Fehler der Verstellung
sollt nicht nicht bei jeder
sein, wie's den Anderen zu
nutzen ist.

aber
tun sie
zu

Man auch das Beste sich
denken. Schaut er so aus,
so ist er krank. Man das
Beste nicht: Schaut er
so aus, so ist das in
seiner Krankheit von ihm.
denn ungefahr "schaut
er so aus, so ist er wie
mit Sicherheit die letzten
zeiten die wir leben mit
Krankheiten gehen dahin;
schaut er nicht so aus,
so kann er doch diese
Schmerzen nicht zu fassen
sind.

Es kann man sagen,
das unser Leben sehr
anders ist, wenn die
Menschen alles das Ernst

spe
blat
oder
abge
A
B
wie
in der
siehe
zu
I. d.
jetzt
Aber
wie
Land
weder
beste
jetzt
von

sprechen von mir jetzt
blot ⁱⁿ ~~zu~~ ^{selbst} ~~selber~~ sagen,
oder wenn die von euch
abgelesen wäre.

Aber denkbare zu
Stimmt an die Gesellschaft,
in der ^{wie wir} ~~die~~ ^{Wahl} ~~mit~~
Sicherheit ^{an der} ~~an~~ ^{Ergebnis} ~~der~~
zu erkennen sind (das
Bild von einem ~~Beispiel~~
jetzt ~~versteht~~).

Aber wäre das nicht ähnlich,
wie wenn man aus einem
Land, wo ^{wie} ~~es~~ ^{kosten} ~~getragen~~
werden, in ~~ein~~ ~~Staat~~, wo
beide, oder weniger Markt
getragen werden? (Sektor
von England nach Irland).

Das Leben Neben dem
anderen,

Man wird oft sagen: Ich
verstehe diese Leute nicht.

Man sagt auch: Ich
verstehe die Freude + die
Tränen dieses Menschen
nicht, und was heißt das?

Nicht dies, das der Einfluss
in welcher Form nicht kann,
es + nicht möglich ist?

Und was heißt das können
gesagen: In einem Augen
Augen vollendet gerade
das selbsten Menschen und
in mir, es habe mir eine
einen Ausdruck?

Bedenke, dass wir

den
dann
wenn
versteht
aus
erst
wenn
Acht
zu
"So
wäre
Acht
"Der
Zech
Acht
sich
ver

den Andern nicht nur
 davon nichts wissen,
 wenn er seine Gefühle
 verbirgt, sondern oft
 aus dem Nichts, von
 dem er sich verbirgt, ja
 wenn er sein Äußerstes
 tut, sich verständlich
 zu machen.

"Das Innere ist verborgen"
 wäre unter jenen
 Axiomen als ^{maximal} ~~maximal~~
 "Der nicht sieht über die äußere
 Zeichenbewegung einen Teil.
 Applikation; die ~~stipuliert~~ Mal.
 Applikation selbst ist uns
 verborgen."

Die Unsicherheit des

was im Andem vorsch.
geht, ist nicht der Ge.
flusatz seiner ersten
Zweifellosigkeit.

Wenn ich sage "ich weiß"
nicht mit Sicherheit, was
er wünscht" so heißt
das nicht: im Gegensatz
zu ihm selbst. Denn,
was er wünscht, kann
mir auch ganz klar
sein, & ist ^{destesse} durch nicht
er. // Es ist deswegen doch
nicht mein Wunsch. //

Ich kann nur wahr
sagen im Kopfe rechnen.
Wenns anders wäre, könnte
ich dies jemandem = mitteilen.

le
Recht
Aber
alle
wie
ich
Nur
das
ne
wa
we
it?
dies
- 2
von
ist.
A
aus
ih
ist a

nicht.
a Ge.
zhen

1 weis
, was
heißt
entz
ein,
am
lan
nicht
doch
h.//

wach
hust.
Eink
us. Hi.

len & die Vertikung des
Rechnenden erhalten
Aber wu'rklich ist dann von
allen Rechnenden, was
sie rechnen? Wie mache
ich mit ihm Verbindung?
Nun, es ta'gt sich hier
das eine oder andere an
nehmen

Was weis ich, wenn ich
weiss, das Eines davon
ist? Oder: Was kann ich mit
diesem Wissen anfangen?
- Ich weis etwa, was
von ihm zu erwarten
ist.

Aber wegen tot kann
auch weis, das das & das
ihm aufheben wird, so
ist das eine andre Art des

Wissen.

Auch wenn ich jetzt
 alles heute Wasser für mich
 sagt, wüßte ich mich
 worauf mich eine heute
 bezieht mit wenn es
 über Jahr aus der Mitte
 einer Geschichte tritt.
 Auch wenn ich alles
^{sonst} heute bester ich jetzt
 vorgeht, so ist Meins
 doch nicht auf was
 sich zu B. d. d. Name + B. d. d.
 in dieser Gedanke bezieht.

Der kommt doch nicht
 erwacht, das ist ein Versuch
 durchsichtige sein soll
 als z. B. eine geschlossene

KPVA

Aber
 das
 nicht
 geht
 muss
 jede
 möglich
 Ten
 lose
 Mein
 a E.

Dann
 geht
 wenn
 schme

uu

Karte.

Stärkeres bleibt bestehen
daß wir manneimal
nicht wissen ob eine Schmei-
gel hat oder ob er sich
nur stellt;

Und wenns anders
sind, so ist es verschiedene
Möglichkeiten.

Thunns Thun Ball - Lou-
loses Red + Ableiten der
Mundbeugung.

Es ist nicht so, daß man
Thunnenfische sieht, er
schmei gel hat; sondern
man u. untergeworren
schon betrachtet man uu

lyt
u mit
wenn
sente
es
Karte.
is.
es
lyt
as
+ Brin
begeh
Körb
Lensch
Zoll
essene

Hände schreit + mir
in einer etwa beutet
von weis bestimmt,
sage wir, er habe
schmerzen oder habe
wahrheitlich schmerz
Ja. - ~~Das~~ Und was sind
Schmerzen? - Denn ich
muss doch dieses Wort
explorieren können. Nur
ich stecke ihn etwa
mit einer Nadel + sage
das sind schmerz. Aber
so einfach kann
es ja nach dem ob
gebricht zu werden
sich der ganze Be
kann ^{schmerz} also von
hoffentlich
So wirst du mit

der
lern
wie
ist
so
Es
kann
jeder
gel
von
W.
So
dies
nicht
viel
den
ja
kann
te

dat wout gebrauchen
 lernnen also die wese
 vides gebrauchswies
 ist ooyperpout
 so wort zu beschreibe
 Er wird etou fuerst
 under gesonne Unstunde
 geleht, so bei frei
 sel besticht dich. so
 vor freijel nicht die Red
 W.

Die Leunlichkeit
 die Thunne verkehr
 nicht die Ober welt
 verkeret kenalt
 (den er bouwt enne
 passerbieding
 kunsche) souder
 die Komplexprete

Zusammenhang des
Wortes Schmelz hat
mit dem Ausdruck
Berechnen. Wom
mehr Begriff mit
ist die, ist die
Frage.

Wie kann ich denn
sagen diese Kunstfunde
zu beschreiben? Hat man
nicht's denn geleht?
Oder was hat die ich
beobachten?

Und ebenso wenn die
ist die Kunstfunde be
schreiben, deren man
sagt, jemand verstellte
sich, bewachte Schmelz

24
von
an
von
war
sch
Ehen
und
Aust
Aber
was
"let
den
man
sind
das
ist
ein
jeu

des
hat
selbst
m
mit
ruhe
m
de
ide
t
7
2
dop
er
der
be
g
stelle
geh
en

Assoziationsbeziehung
von Interesse? Durch
an der ^{unteren} ~~unteren~~ ^{unteren} ~~unteren~~
von Interesse.

Wann kommt die
siehe ~~der~~ ^{das}
Ehen ~~ist~~ ^{best} ~~bestell~~ ^{best} - best
man ~~in~~ ^{den} ~~den~~ ^{den}
erst ~~ist~~ ^{den} ~~den~~ ^{den}
Aber wenn du ~~bestellst~~ ^{bestellst}
was ~~sahst~~ ^{sahst} du ~~dort~~ ^{dort} -
"ferne ~~haben~~ ^{haben} ~~haben~~ ^{haben}
den." ~~Aber~~ ^{Aber} ~~weil~~ ^{weil} ~~er~~ ^{er}
man ~~auf~~ ^{auf} ~~Chitwood~~ ^{Chitwood} ~~aus~~ ^{aus}
spricht; ~~wer~~ ^{wer} ~~hat~~ ^{hat} ~~er~~ ^{er}
das ~~zu~~ ^{zu} ~~nehmen~~ ^{nehmen}? - "Aber
was ~~er~~ ^{er} ~~sahst~~ ^{sahst}
ein ~~da~~ ^{da} ~~er~~ ^{er} ~~sahst~~ ^{sahst}
jemand ~~aus~~ ^{aus} ~~spricht~~ ^{spricht}!" -

Stein wdh. m. d. d. z. h. e.
m. herausgefunden ob
er sich wirklich in diesem aus-
spricht?

Auch was in einem
vorgesch. hat man im
Fluß des Lebens Beden.
Anm.

Ich bin für den f. d. d. d. d.
sehen für jet. darüber
oben noch verhalten
wenn es also ist
Kontingenz kann es sein,
jate es für mich darüber
Vanscht. d. d. d.

Wie war es dann:
weder noch noch

WTT
Stell
+ da
geth
ma
best
am
sus
O d
des
oder
stul
so h
hite
Abe
huy
Nes
fu

haben
le ob
als aus

nen
im
Zeden.

erdrück
wird
er
gilt
sonst
erub

ist:
n

das
wissen, aber nicht nur
stellt. Er mag es festhalten
& dabei ~~mit~~ ~~er~~ ~~er~~ ~~er~~
setzen ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~
mag es, mit ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~
best & wird ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~
annimmt & die Folge
mag nun ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~

Oder: Ich kann ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~
das ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~
oder das ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~
stellt; aber ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~
es nicht weil ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~
weiter ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~

Aber wenn man ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~
hier ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~
Neben ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~
forschen, was ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~

wird die Mittel zu
finden oder schon hat?
Nun es kommt ein
meines direktiv muskel
Verhalten sind auch
in muskeln weniger gut
den alten Strecken
überhaupt Muskel.

Und kommt die mehr
sind als das Nerv
system für die
sehen?

~~Es~~ Es kann vorkommen,
das ich heute bei
was bestellt, aber nicht.
Wenn der der Fall ist,
womöglich? Können
man sagen: "Dann das
sein Nervensystem nicht"

arbeit
Ley
nicht
ein
was
Zeh
Ber
er
my
effe
Kun
J. h.
von
die
nicht
gegr

arbeiten sehr?

Muss es aber an etwas
liegen? konnte ich
nicht einfach von d
ermit bestellt d
wissen wie ich's wert?

Ich hatte ^{ganz} schon
Beck dafür.

Ich weiß nicht, was
er unter meinem Rück
sicht — aber muß er an
etwas hinter meinem
Rücken denken?

Ih.: Auch was in ihm
begegnet ist in Spiele,
die Ver bellung ist in ihm
nicht wie ein Gefühl
gegenwärtig, sondern

Z
L. hat?
e in
musik
auch
er hat
Ape

Auch
Nerven
u f

über
Aber
nicht
M,
öhrte
das
auch

wie ein Spiel.

Den auch, wenn er
zwischen selbst sprach,
(bestehen wie Worte doch
nur als Elemente der
Sprachspielbedeutung.)

Ich bin nicht vom
Stamm der Verstellten, eher
seit weit mehr Begriff
der Verstellung, als
der Fälschung / der Verstell.
lung, der Anderen An-
andererseits weit, auch
angenommen, ohne dass
außen Begriff der Verstell.
lung gewisse Tatsachen
sind, die sie sind.
Den es geht

~~mit~~
den
wäre
mit
zu
Jan
wäre
mit
Wo
von
mit
Ph
log
De

sich wohl denken, daß
~~uns~~ Kritik der Versteck-
lung ~~lassen~~ zu fanglich
wären, das ist Sache
nicht ~~ist~~ + daß wir
zu, wenn wir uns zu
jünglich würden, auch
wertlos zu Kritik
nicht.

Was versteckt ist
wenn es nicht ist, das
ist mir vorgelegt
wie + ist tiefen von
stehe ich's.

Physisch versteckt -
logisch versteckt.

Ich sage "Sich verstecken"

in der
junge,
durch
das
entlang.

esher.
Beyn
es
Versteck.

Nur
an

etwas
Versteck.
an

te

verfügen über den
Wahrheit man, das
es vertritt? Es ist das
also Aufrechten & auch
Aufrechten für Gegenüber

Es gibt den unveränderlichen
Ausdruck der Freunde &
des Gegenteils.

Wahrheit die über Umstände
redet man, das den schmerz
zu hat, oder keine hat;
unter jenem ist man mis-
chen.

Frag dich aber: was
sagen man in Aufrechten
für etwas man als
unmöglich erweisen?

Man kann es doch
immer wieder an äußeren
Ursachen. Diese können
erklären ^{die gegenseitige} + die
Anschauung.

Es gibt doch Fälle, wo
unter der Wahrnehmung
des Ausdruckes der
Gen (z.B.) für unendlich viel
den 2 Punkte.

"Ich weiß nicht ob es
möglich sein oder un-
möglich; ja ich weiß nicht
es ist, aber es selbst
weiß."

ist es logisch, oder physikalisch
möglich, zu wissen ob

den Andre nicht anstos
erkennst?

Ich sage ich erkenne mich
nicht, in Götterschick,
aber erkenne ich mich.

Es was ich sagen will, ist das
es gar nicht dran sein.

Wagt was 'dabei' Ein
erschick. Ich will es

bestenfalls also erpichtig
genücht vor ich, denn

wenn auch etwas in
mir vorgeht & es das

me sehr dann, so dann
was da vorgeht für ich

und von Dantesse
ein.

Wen ich das also hat,
ich thut nicht anstos?

Fre
an j
whe
ist v
me
Vorg
h
+ en
Gest
Shas
Gefu
Jahr
Car
Stu
me h
dwi
Es
Fal

Festlich kuppig, in
an; aber ohne Kupf-
wahrer Dummere Vorzüge
ist von anderer Art
wie als eine Art in der
Vorzüge.

Wenn ich ihn anlauge
& er errät es an meinem
Gesicht & sagt es mir,
habe ich noch immer das
Gefühl des besten Dummens
von ihm in dieser Hinsicht
ganzlich verborger zu?
Stühle in nicht viel
mehr, das er mich ganz
durchschaut? ~

Es sind nun bequeme
Fälle in denen der Dummere

sein verborger ist, + es
als ob das dem nicht
verborger, welches das
Sinn ist.

Stump wie lütten erste
gut schmeckenhaus +
weiden mehr Kopf
denken in strotze
nasser denken etc. nicht
putzt, wohl aber wenn
hän ihn erzielden

Man frunkte mit der
Tülle denken in denen
Es her sein fenicht atwendet,
denn die Kunde es nicht
lesen kann.

Meine Gedanken sind

Thun
was
speien
den
in 2
Sinn
weil
A
man
ob ich
Kann
wäre
wie
me
wie
als
ist da
da

Ich tracht verbergen, von
 was zu unvollständig aus.
 spreche & er hört es. Doch,
 denn auch dann wenn
 er nicht so ich zu wissen
 muss was ich sage, & ob
 wahr es, ist das richtig?

Aber was besteht
 nun das, ist richtig wenn,
 ob ich's merke? Vor allem:
 kann es nicht auch
 sein?

Wie was es den, wenn
 mehr ethisches festand
 als unzureichender ist
 als das Wertes des Anden?

Oder auch: Was
 ist das für eine Tatsache:
 da es nicht soll?

Wenn ich auf
den Gedanken gehe,
so ist nicht die Kunst,
sondern die Arbeit,
die mich in Allgemeines
draufbauen kann,
damit ich es da ganze
Sprachspiel nicht.

Ein Relativitätsproblem.

Ich bin in alle
meiner in diesem ~~Welt~~
zusammenhängenden
Bild vor meinem Leben
entworfen als der Autor.

Man könnte die Frage
stellen: warum
gibt es mich hier

Von
alle
geht
Taten
das
Licht
Bren

Es
Tat
Lige
die,
des
sage

Es
als
meist
Kohle
Dann

Verbrechen ja. In
allgemeiner auf in
Gesetzgebung ab. Ist
Jeder das nicht das
das Gesetzgebung verlor
höher ist als jeder andere
Berechtigt?

Es muss also allgemeine
Tatsachen auf Grund
eigen (attribution) etwa wie
die, das ist die Bewegung
des eigenen Körpers vorher.
(sog. ...).

Es muss also sein das
es in allgemeinen von
anderen Handlungen über
Kollektiven Herabsetz
son als der Bundes...

auf
weder
konse.
breiten,
meine
ganze

erster
alle
H
ander
leben
Ander.
Krone
man
erhen

die dem Bericht spielt da
Zusere des Kalle der
Theorie oder Konstruktion
Aber die das ist
zu einem Verständlich
Lange erlangt.

Oder doch: Es gibt
für viele Journalisten
andere Kriterien

Metre Gedanken mit
dem Inhalt anbringen
sollen nur auf
eine andere Weise her-
von, als sie nicht ist.

Das Sprachspiel über
was es ist.

Wer
Ver
so
ist
das

"70
was
ist
jed
Blau

* der
nicht
nicht
Oder
nicht

"70
nicht
Die

Of da,
den
Anfang
auf
andlich

Wenn man von Gott
Verstand hat, nicht
so ~~man~~ ~~denke~~ ~~daß~~ ~~man~~
ist laeche schlechte
Sache predation

mit
Zweck

"Ich weiß, was ich meine."
Was heißt das? Etwas, das
ich nicht bloß, sondern
predat habe, das ich en.
Blau sein, was ich heute
& denke. Aber was es
nicht, es von heute zu
vorbereiten Rede zu sagen?
Oder was ist der Aufwand
nicht eben so gut.

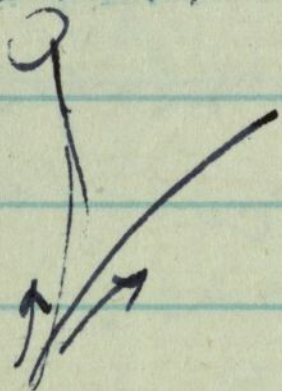
mit
eigen
den
Herrn
nicht.

Aber

"Ich weiß, ob ich lüge oder
nicht."
Die Frage ist wie wird die



Lügenhafte Führung zu
etwas Wichtigem



Betrachte die Verhüll-
ung als ein perhülles
Anhängsel, als eine Fort-
setzung des Phantasie:

Man kann sagen
"Es verdeckt viele Gefüh-
le". Es besteht aber aus
sie nicht a getrennter
Phantasie ist. Oder
sagen: Es gibt zwei
Ausreden die ich gerade
nicht ausgesprochen: Die eine
ist das die Gefühle werden

bisher
und
rest
ver

Kan
n f
er f
stel

de
do
da
man
wen
sch
du
so
da
da

my zu

hich vertrieben sind; die
andere, dasjenige
reste ~~ist~~ ~~on~~ ~~und~~
versteht.

unbilly
Resign,
e Jo.

Kann ich ~~me~~ ~~was~~
in ~~ist~~ ~~dem~~ ~~son~~
er ~~ist~~ ~~noch~~ ~~nicht~~ ~~ver-~~
stellen.

Gefühl.
den
Thema
den
Zwei
hundert
Die sie
le Wert

Der Verkauf muss
doch ~~bei~~ ~~den~~ ~~Stücken~~
da ~~zu~~ ~~bringen~~ ~~das~~ ~~er~~
mein Gefühl falsch rät.
Wenn du es ~~nun~~ ~~aber~~
nicht ~~errät~~ ~~+~~ ~~setzt~~
den ~~Druck~~ ~~Apfel~~ ~~scheint~~,
so ~~wen~~ ~~entst~~ ~~den~~ ~~ich~~
dann ~~Thema~~ ~~über~~ ~~aus~~
das ~~Ant~~ ~~setzen~~ ~~das~~ ~~er~~

weske Gefühle (nicht)
errät + unter mit nicht
im Zweifel A.

Gas wurde ist unser
verborgen, best. N. es
ist unser verborgen in
einem Forme in den
es ist unser verborgen
ist, und der Beste
ist unser verborgen
in der Forme, das
es aussteht + wie
der Aufbau unser
festen Bestimmung
Glaubens sehen +
es da ist den Best
sich gibt. Und diese
Ausführung des Best
besteht unser am

den
mit
zu
/ 23
des
Hau
unser
+ es
unser
unser
Sa
den N
unser
unser
unser
Od
das

gesteht, sondern nur
bei Er kann es in sich
gestehen. Aber das ist
weder falsch.

Er schreibt, wenn die
Schmerzen hat, nicht
ist. Ist da ein Er-
fahrungsatz?

Ich beschle Schmerzen.
Ich steht nicht auf
einer Stufe mit "Ich
habe Schmerzen". Es
ist ja nicht die Anbe-
rufung des Heuschelers.

Warum sagt man Er
habe Schmerzen? Das
ist eine sinnvolle Frage,

4 die
ist b
man
de?
etwa
Mi

La
dem
& c
Gau
Jü
t-
die
beid
Vun
den

Ko
Welt

merke
 sich
 das ist
 die
 zu
 Er.
 ?
 Schen
 auf
 die
 Es
 we.
 lens.
 die
 die
 Frage,

+ die Art der Antwort
 ist klar - "Warum sagt
 man Eher heutzutage
 der?" Das wird doch noch
 eine scharfe Frage
 sein.

Kann man sich den
 denken, die Schmerzge
 + Schmerzpunkte sein
 ganz anders als
 Sie seien etwa
 fremd - Also best
 die Schmerzge
 bezeichnen den Begriff
 Und sie bestimmen auch
 den Begriff "sch. Verh."

Könnte man nicht
 Welt denken in der es keine

nicht jeder konnte?

Wenn das Wort
den besten Wert ist, das
ist alle Philosophie
darunter falsch!

Wenn man 'Traum'
ist weil man nicht
hat man kann nicht
schmerzen weil man
schmeckt?

Man muss die Begriffe
'sehen haben' + 'sehen heisst'
in der ~~ersten~~ ersten + dritten +
vierten Person gefragt werden,
Gedanken: die ^{1. u. 2.} Suffixe
hat alle Personen + die
Konstruktion. Nur das

Pau
der

A
Ado
am
und

Un
per
ke-

Ein
die
ethe
die
mit
ge
we
in

3
Ganze ist das Instrument
der Tyrannie.

Aber was ist dann das
Kompliment? Nein
ein Betrug ist doch
verdammt Kompliziert.

Und wie ist es mit der
probat oder verheerlich
sein des Gefühles?

Eine Gesellschaft in der
die herrschende Klasse
eine Sprache spricht, die
die dienende Klasse
nicht lernen kann.
So oben Klasse sagt
wont darauf, dass es
untere wie erobert

mit
sich

und
sich

eröffnen
sich
das

soll was fang fühlen
ja werde dadurch nur
beerbunden; gebestimmte

Was für eine Art fange
zwei ist das Spiel
etwa dem Anden um
verständliche Sprache?

JA das wenn - Gefühl
(z.B.) die Bereitschaft
eine bestimmte Sache
zu tun zu sagen. Und
besteht darin die
Vergesslichkeit mit
Gefühlen

Das Wort "wenn", mit
diesem Ausdruck zu
sprechen, denkt wir

als
eine

Frage
fühle
das

Die
Wort
Wort

die
will
die
Herz
aus

Sich
Seele
aus

als der Ausdruck
eines Gefühls.

Frage: ist das wenn ge-
fühl das gleiche wie
das 1/2-Gefühl?

Die Verwendung des
Wortes) scheint zum
Wort zu passen

Wenn man sich
"die Frage" entwirrt
will spricht man sich
die Wort mit charakt
Herstellen Substantiv
aus.

Statt "Erhellung zur
Seele" könnte man
auch sagen: "Einzel

klein
m
m
p
u
r
f
e
t
h
a
f
t
g
e
b
e
d
d
i
e
A
m
t
m
i
t
g
e
w
i
n

längst zum Menschen?

Ich könnte von einem
Menschen ja immer sagen
er sei ein Automat (das
Schnitzwerk ^{ich} der Schule
über Physiologieunterricht
lernen) & es würde
doch meine Einstellung
zum Anderen nicht
beeinträchtigen, ich denke
es ja eben auch von
mir selber sagen.

Was aber ist der Unter-
schied zwischen einer Ein-
stellung & einer Bestimmung?
Ich möchte sagen: Die
Erstellung ~~bestimmt~~
vor der Bestimmung.

(Dr
be a

Wie
Gla
Mit
Dai

Ei
sich
hier

ist
das
druck

ist d
den
// eine
Ausdr

(Dort aber nicht der Glaube
be an Gott ^{eben} ~~der~~ Erklärung)

Wie wird die: Nur der
Glaube es, der es als
Mitteilung ausspricht
dann

Eine Meinung kann
sich irren. Aber wie sehe
hier ein Diktum aus?

Ist das rein Gefühl
das Korrelat eines Aus-
drucks? - Nicht allein. Es
ist das Korrelat der Be-
deutung + des Ausdrucks
// einer Verwendung + eines
Ausdrucks.

Die Atmosphäre des Wortes
des ist die / seine / Verwen-
dung. Oder: wie stellt
man seine Verwendung
als Atmosphäre vor.

Die 'Atmosphäre' des
Wortes ist ⁱⁿ ~~ist~~ Bild
^{zur} ~~seiner~~ ^{seiner} Verwendung.

Wir betrachten das Wort
in einer bestimmten Um-
gebung, ⁱⁿ ~~ist~~ ^{bestimmte}
Stonfall gesprochen, als
~~bestimmte~~ Gefühlssaus-
druck.

Die Seele hat einen starken
Ausdruck. Sie ist un-
kennbar ausdruckslos.

so
wieder
beso
sine
fühl
moo
trape
da
Coo
aus
ist
sie
grac
Bör
Gem
den
Wen

Das
sich

es war
Arten
Nelle
endung
von.

des
ild
ung.

es war
Um.
Stunde
, als
aus.

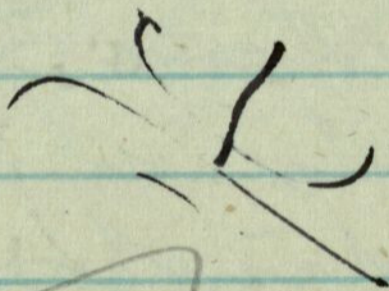
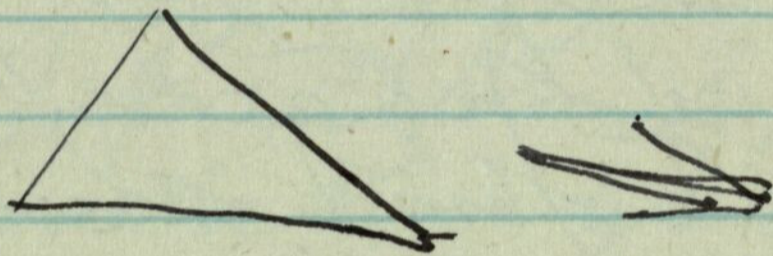
Starke
unse-
Kell.

Ich wiederhole mit mir immer
wieder + wieder, mache sie
besondere Gebärde, paraphra-
sieren sie. Aber ein Ge-
fühl ?? Was ist es? Beinahe
möchte ich sagen; in
Trauen. Und doch ist
dort klar, das bei
(sofort) Gefühl die Stelle
ausreißt. Die Stelle
ist eine Gebärde. Oder
sie ist fast immer
Sprache verwendet. Man
Börunt sich auch ein
Gemälde/erste Zeichnung
denken, die in platten
Weise und anderswo war.

Das Baum-Gefühl: Liebe
sich im Gedächtnis von.

stellen in dem wir
dies Gefühl besonders
stark erhalten?
("Sahel" Gefühl)

Kultur ist eine Ordnung
regel, oder setzt doch
eine Ordnungsregel voraus.



Nur ich kann welche
Gedanken, Gefühle
etc. am besten.

So
wird
man
be-
ste-
de
S
L
er
ver-
Zeit
des
Spr
ver-

wie
dies
7

Bedeuts
och
voraus.

Die Art der
wesentlichen Punkte können
menschlich sein. Das
besonderlich können
sie verstanden sein.
Das ist ein anderes
Sprachspiel als
das mit dem ich
in der Art der

DA dazug etwas
verwunderlich?

DA an der
Zeit des präkatholischen
des komplexen
Sprachspieles etwas
verwunderlich?

weil
faktisch

"So wird es doch zu
sein, wenn sich zu
verhellen" ist das
nicht?

So sagt es doch:
Wenn würde wir
von einem Kind (g.B.)
sagen, es verhalte sich
wie ein Kind, alles ist
kommen, damit wir
das sage?

Es ist ein
verhältnismäßig vom
philosophischen Lebenspunkt
Rede von Ver-
stellung.

Oder auch in Bezug
auf ein verhältnismäßig
philosophisches Leben

min
Gew
Die

; so
ein
Be

Es
ren

Die
the
von
me

die
dov

soh
G
B

weiter nehmen wir
Gewissung magliche Ver-
stellungen

Sie ist natürlich
eine nicht fortwährende
Betrachtungswelt.

Es ist gleichsam eine
reine geometrische
Flächentragungswelt.
Eine in die ~~Welt~~ Un-
ruhe und Bewegung
nicht eingeht.

Man streut
durch Tragen
schonst ~~aus~~ schluss
(z.B.) aus. Welche
Bilder bietet es

habe
zu
das

och:
ein
B)
e nicht
los 4?
in

zu
vom
unser
Ver

die
spalte
was

dar? wobei es uns pleist
Südt ist ob der fabel
den schiedel gefaltet
& ob der menschen
Anspruchest wert ihm
den schiedel gefaltet
würde.

Zu sagen "Es wer,
was er denkt" ist
Munnen, "Ich wer
was er denkt" ^{kaum}
wahr sein.

Wenn ~~die~~ Menschen
wird sich, wir ich annehmen
das Nervensystem des
Anderen punkt zu sehen
sehen ~~Postur~~ &
dann ihr Verhalten

zu
so
ich
sch
da
eine
Die
Jan
Jeta
S. h
Spr
vor
bes
den
De
Evi
zu
bi

gumy Andern eini...
 so hatte sie, stark
 ist, ja nicht unser
 Scherz bezieht (7. B.),
 so pleik viellesint
 eigen verwendet.
 Die Beleber sah eben
ganz anders aus als
das muss.

S. h. ich betrachte dieses
 Sprachspiel als auto-
 nom. Ich will es nur
 beschreiben, oder betonen,
 den, nicht recht festigen.

Ich sage nicht, das
 Evidenz mache das
 immer nur wahrschein-
 lich. Denn nun jetzt

pleik
 fabel
 fabel
 in
 ihm
 ke

ist
 sein
 kann
 was

rehe
 unmerklich
 des
 in
 +
 eben

an dem Spiegeln
nicht hat.

Denn die ^{Landman} Erdenz dies
nun wahrnehmlich
macht, besteht darin
das

Reo
sa
Th
+ W
so
reit
Aber
doch
den
epl
ob
Jmen
hust
es
Der
als
D

viel
das
dies
sich
darin

"Aber ich muss doch mit
Recht, oder mit Unrecht
sagen können, jemand
hatte schon, oder vor-
her nicht!" - Recht
& Unrecht gibt es nur
sofern die Existenz
reicht.

Aber ich kann mir
doch ⁱⁿ jedem Fall
denken, dass ich Recht,
oder Unrecht, habe;
ob nun die Existenz
jenseitig ist oder
nicht! Was nützt
es mir, dass ich den
Denkprozess? - Mehr,
als dass ich sagen
kann? - Das mag

gesteht sich Bild von,
schweben, aber wie
sich ich, das, + wie, es
sich bewegen lath?

Mir wurde also das
Bild und die Lebens
erscheinung

Zuerst stieg mir
sagen, das es meine
Bestimmung ~~ist~~, ob
wir etwas als ~~Bestimmung~~
des Kristallin von sich
(9. B.) ansehen, so wie
alles dies überhaupt
als Kristallin für etwas
ansetzen. Aber kann
man von sagen, das
das Ganze nicht nur

Be
er

ka
pri
zu
de
aus
da
von
Ver

Es
For
is
an
in
her
stel
da

Bestimmung ist, würde
ein Teil des Lebens.

Kann ein Idiot zu
primitiv sein um sich
zu verstellen? Er könnte
sich auf Fiesheit
aus verstellen. Und
das geht doch es
von da an klingen der
Verstellung ist.

Es gibt sehr einfache
Formen der Verstellung.
Es ist als, vielleicht
am besten, zu sagen
ein Kind müsste viel
lernen, ehe es sich ver-
stellen kann. Es muss
dazu freies Ver-
mögen.

wachsen, sich entwickeln

Ein Tier kann nicht
auf ein Ding zusehen, ~~es~~^{das}
~~das~~ es ~~in~~ ~~der~~ ~~Welt~~.

Von Verstellung
wird man nur sprechen,
sowohl vor sich als auch
Fälle & gerade der Ver-
stellung vorbeugen.

Es müßte eine große
Mannigfaltigkeit von
Reaktionstypen vorhan-
den sein.

Ein Kind muß sich erst
entwickeln ^{entwickeln} haben, ehe
es sich verstellen

Es
hat
es
8.
eine
Die
All
St
gen
die
wer
die
Ma
hat
er
Alle
+ ja

trück
ist
ent.
gucken,
den
den Va.
gen.
probe
han.

wissen, viel gelernt
haben, aber es zunächst
wissen.

D.h.: Henschel ist nicht
eine Erfahrung.

Die Möglichkeit? da Ver.
Abklärung gehört es zu
Schwierigkeit zu sein.
+ ~~den~~ dadurch...
Jungen. ~~den~~ sie scheitern
die auf die Evidenz
wertlos zu machen, d.h.
die Evidenz zu annullieren.

Man will sagen: Entweder
hat er Schmerzen, oder
er erleidet das Hindernis
alles Andere kann dies
+ jenes ausstricken.

de Wert
gelte
zu

Vor allem hat die
Verstellung ihre eigenen
ausdrückliche Zwecke. Wie
können wir wahr
überhaupt über Ver-
stellung reden?

Wir reden also über
Menschen im Lehrstuhle
sich.

Willst du also sagen,
daß es das L.M. des
echten + des gefälschten
Schmerzwortes gibt?

Aber warum ich
sie beschreiben?

Dank dir so sehr.

dele
nun
lar
D
nun
ein
kur
in d
ma
je g
des
sag
red
mit
nun
Man
Bes
so
du

delte sich so viel
um Muster auf dem
langen Band.

Das Band zieht an
mir vorbei + ich sage
einmal "dies ist das
Muster S", einmal "das
ist das Muster V", Man
mal wird ich für erli-
je Zeit nicht, welches
fest ist; manchmal
sage ich am Ende "Es
wird besser von beiden".

Wie könnte man
sich helfen diese
Muster zu erkennen?
Man zeigt mir einfache
Beispiele, dann auch
komplizierte von beiden
Seiten. Es ist bester,

die
jener

Wie
sich
zu

Wen
beruht

erger,

des

erhalten?

ich?

?

kan.

wie ich den Stil zu
Königreich der Kunst
Ausschneiden lernen.
Warum nicht
man aber bei den
Kunstern diese schwer
falsche Gruppe? weil
~~sie in ^{unserem} Leben~~ ~~wichtig~~ ~~Zeit~~
ist.

Die Hauptschwierigkeit
dies entsteht dadurch
dass man nicht das
Erlebnis (den Schmerz
& d.) als ein Ding
vorstellt, für welches
wir natürlich einen
Namen haben & den
Derselbe also ganz leicht
gibt.

Wird
sich
bede
wid
so
sch
dar
ich
m
fest
du
sch
zu
roy
gilt
W
des
gr
wird

was
man
ist
ander
? weil
Zeit

oder
durch
das
Kunst
Hing
etwas
einen
+ dem
Leit

Wir wollen also immer
sagen; was "schmerz"
bedeutet, was
weiss (kannst du dies) +
es liegt daran die
Schwäche ist nur
daran das man
über dies im Grunde
nicht mit Sicherheit
feststellen kann.
Das hier der Begriff
'Schmerz' mit welcher
Sinnhaftigkeit wird, sehen
wir nicht. Das Letzte
gilt von den Verfehlungen.

Warum bilden wir
keinen einfacheren Be-
griff? - weil es uns
nicht interessiert

gewunde. - Aber was
heißt das? Ist es
die richtige Antwort?

Soll ich sagen: ^{unser} ~~die~~
Begriffe werden von
unsere ~~unserer~~ ^{unserem} ~~unserer~~
als von ^{unserem} ~~unserer~~ ^{unserem} ~~unserer~~
Wirk, bestimmt?

Wir lernen als Kinder
zu gleich die Begriffe +
was man mit ihnen
macht

Es ~~ist~~ ^{ist} ~~das~~ ^{das} ~~unserer~~
das wir später liter
lernen + für uns was
möglichst. Begriff ein
führen. - Das heißt
haben nur in sch

+ Klein

Bestanden v Gebet
sich zu halten & ges sagt
vors, das die
meist die Begriffe un
verändert bleiben.

Könnte in Gesetzen
den schmerzhaftigsten
abzuschaffen?

Die Grundzüge
gewisse Begriffe sind
so eng mit dem Fan
damentalsten in unserer
Lebensweise verflochten,
das sie dann un
wegesbar sind.

In allen meisten Aus
sagen selbst auch wenn
das dort in Hans Zeit.

was
es
ist?

unser
Leben

unser
Leben

Kinder
sich &
Mühne

vor
sich

was
ist in
Hans
Zeit

Geden, welchem es ist
in, wenn dies vorausge-
setzt. Also etwa:
A ist in diesem Haus =
Es steht dort in Haus
+ A ist hier

2. A es ist A zu sagen
dort. der Befehl
"set in Haus!" vor-
ausgesetzt, daß dort
in Haus steht. & daß
der Befehlende es
weil,

Wer sagen würde "set
in dieses Haus" weil
bei Haus dort ist,
von dem würde wir
sagen: "Es lautet, daß

das
dort
A be-
steht
es
A
in
Ph
Ph
in
vor
Kö
de
bei
Kor
zu
Kor

es ist
muss
Hans

das dort in Haus ist
Aber ist die Wunde
richtig wenn es
nicht gibt dort ist?

er
vor
dort
es

Aus einem
schon ist
Photographie
Hans hat
müht sich
probieren

de
sind
ist
wie
dort

Können wir
denken, das
die Menge
Raubbegehrte habe?
die Frage ist: sollte
wir anhang
Raubbegehrte nehmen?

geantzt der Hund
ein Bein sei vor der
Tür, oder was er ist?

Schlechten Einfluss
der Aristotelischen
Logik. Die Logik der
Sprache ist neu
ist viel komplizierter
als sie aussieht

Die Besprechung des Philo.
stehen in der 1^{ten} Person
jeder mit in der 3^{ten}
Person untersuchen.

Denk dir die Situation
in der wir leben heute
Formen: "Gerechtigkeit"
Du das, oder was?

Gr
in
May
in
es
-
Üb
"Werb
Buch
st
des
"Ich
we
ist
"Ich
ent
was

Gr's?"

In welchem Falle
sagt man "Es werd es,"
in welchem "Es werd
es werd?"

Überley die Frage:
"Werd es, das das Se
Buch ist?" Und überle.
stude den Gebrauch
des Wortes "das".

"Ich sehe es genau &
weiss, dass es ein Buch
ist."

"Ich weiss das, das
ein Baum ist." — "Ist
was ein Baum ist?"

"Ich weiß nicht, ob es
in Bar ist, aber ich
hoffe, daß es in Körper
ist."

Die sagt "Das ist ein
Barren, der auch das
zu sein" "Kris" das
Gerichtstellett selber
Das erlaubt eine
Substitution im
Gehy.

Wenn man sagt
"Ich weiß, daß dieser
Erdruck ein Körper
entsprechend so be
zieht man sich auf
keine Bestadigung
durch andere Eis."

drin
l
so
nich
and
Spr
"Ich
"Ich
Wir
da
nun
Bar
Ali
diese
bis
in 3
Ich
\$K
hin

Jehre bey ist² er
wurde mich ruhe
"Es nun der beyt gar
besse geweselt"

Denk nun erblarte
"Jehre bey" als: "U
habe so gelernt + es
unterbeyt besse gewes
elt."

Denk es geweselt er
daran, das er dann
"dann" heist es

"Ich weis, das das die
Erde ist" - Ich weis
mit dem Fuß auf der
Erde stampfe.

Zweifeln, Was ist das
das ist Spiel, in dem
man fragt: "Wie sicher
ist für dich dieser Satz?"

Wird es nicht zu
sagen: "Ich setze
nicht wieder, weil
ich weiß, dass dies
unfernt ist; ich
vertraue mir, dass
ich weiß, dass dies
in Buch ist; etc. etc."
Was ist damit gewonnen?
Ich sage damit,
dass alle diese Fie-
sel für mich nicht
existieren. Ferner ist
so nicht darum
existieren.

er
ge
gan
(D)
Larko
: 24
es
- zwei
ke Eru
un
s dr
at
th

Zweifel überhaupt dies
erhebt sich nicht.
Aber das ist nicht genug.
~~Man hat~~
wenn in einer gewissen
Klasse von Folgen
wissen wir nicht was
der Zweifel für Folge
hat, wie er zu be-
reithen ist, also
welcher Form be-
halten

Worin besteht denn
dieser Glaube? das
sind Beispiele die
sich verknüpfen
sollten? Daran daß wir
uns nicht vorstellen,
daß andere Menschen

an
+ d
für
wie
wie
un
fer
un
un
Fa
Me
den
gr
gr
" &
L
L

anfang anderem liegt
 + das unsere Be
 richte mit dem zusam
 menhang was uns
 interessiert, worauf
 wir absehen
 Ferner aber hängt
 unser Interesse mit
~~unser~~ besonder
 Fakte in der ^{deutschen} ~~historie~~

Müssen wir aber immer
 den Grund für diese Be
 griffstehung angeben
 Optime 7

"Das wäre ja kein Lächel"

Lächeln soll zum
 Lächeln nicht sein

des
 H.
 gering.
~~sein~~
 jense
 ge
 was
 Folge
 bl
 bei
 H
 ein
~~die~~
 die
 H wie
 alle,
 nicht

Bewegung gehört?

Das Lächeln hat etwas
Menschliches, es ist
essentiell. Aber richtiges
Lächeln

"Rochelle" nennt man
etwas nur im Jochquadrat

Warum haben wir
einen Begriff "sich ver-
stellen"? - "Nun, weil
die Menschen nicht ver-
stellen" - Ist das die
richtige Antwort?

Wie wäre es, wenn jemand
antwortete: "Weil wir
mit diesem Begriff das
Aussagenkönnen was wir

Fun
2A
man
den
len
war
by
Auss
Men
ist
hat
ist
Auc
das
err
ist
das
un

unser Rufen bestätigt,
Es sei denn, da wir
den Begriff des Gedankens
eins Jahr an

Wir malen ein gelbes, grünes,
blaues, rotes ^{klar} durchsichtiges
Glas mit verschiedenen
Winterpunkten, so dass es
~~deutlich~~ ^{gefärbt} wird, wenn die Klar-
heit ~~gefärbt~~ ^{gefärbt} ist visuell
besteht der Augenschein der
gefärbten Klarheit besteht,
und nun wollen wir nach
Analyse jener Fälle das Bild
eines weißen klar durchsichti-
gen Glases malen.

Wir können uns hier physika-
lisch ausdrücken, obwohl uns

Fu Fu Fu,
Wri
edam
ker

grünes
es ist
ein
I was
farber
Klar
ist
ein du
besten
wie nach
Died
chrich

lysis
l un

~~Brit
2nd
Council 15
Brit Reg. 30~~ middle July
end Aug

das Physikalische nicht unter
ersucht. Es ist ein gutes Bild
dessen was wir beschrei-
ben wollen. - Ein klares
bes Glas reflektiert kein
gelbes Licht ins Auge, also
scheint uns das Gelb nicht
im Glas lokalisiert. Hätte
Schwarz durch gelbes Glas ge-
sehen ist Schwarz, weiß
ist gelb. Also nicht nach
Analogie, Schwarz durch
blauschwarz, schwarz werden
weiß weiß, ~~so~~ also ^{ganz so} wie durch
ein farbloses Glas. - Soll man
Rot wirklich verstehen? also Rosa?

Aber wie wüt dann ein dunkles
Rot, das sich gegen das Schmutz-
ge zuweilt, erschließen? Es
sollte ein schwärzliches
Rosa also ein gedreht wer-
den, aber dann dürfte
Schwarz nicht schwarz
bleiben.

Mit 'reinem Weiß' mischt man
oft die hellste der Farben, mit
Schwarz die dunkelste; aber
nicht auch mit reinem Gelb
Rot, etc.

Weiß durch gelb gehen
würde nicht gelbbraun, son-
dern gelb. Gelb durch
weiß gehen, soll es nicht
schwarz oder weiß werden?

To
3rd
2nd
5

3

2

Im

(weil

im

sie

20

rest

ma

gew

ma

Ch

we

4

To Thores

3rd bodied Ble July
2nd " " End April

First May.

3rd pl worth £40

2nd " " worth £55

Im ersten Fall wirkt das
'weisse' Glas wie farblos,
im zweiten wie undurch-
sichtiges.

Ich will also sagen: die
'reine' Farbbeziehung, die
man sich gibt unserer
gewöhnlichen Farbbeziehung
gegenüber, möchte ich keine
Charaktere. So ist freilich
verschiedene Farbbeziehung
& unter ihnen solche

und dunkel,
Schatten
? Es
schies
t wa.
ke
my

Man
lung, mit
; aber
im Geld

en
D. m
ich
o wird
wird?

die man setzen + mehrere
nehmen kann.

Statt "Chomsky" hatte ich
sagen können, "falsche Ideen-
Kategorie."

Falsche Idealisierung
sind vielleicht die platonis-
schen Ideen.

Wenn es so etwas gibt,
dann sind, wie falsch, idealis-
ziert, Unwissenheiten, weil es
eine Redeweise, die in best.
Sprachspiel gilt, in einem
ändern, wo sie nicht hin-
gehört, verwendet.

Wenn Typen irgendwo
aufgehoben sind, wie sagt,
welche Typen ?-Klasse, die

sid
Repr
J
dun
+ e
Kre
sol
na
Gu
Har
Ga
we
ich
im
Clud
im
ist
Far
ges

sich denken lassen?!

Was ist die ideale
Repräsentation ~~der~~ der Farbe?

Ist es nicht so etwas, wie
durch eine Röhre schauen
+ einen kleinen roten
Kreis (z.B.) sehen? - Und
soll ich nun die Farben
nach dieser Erfahrung nennen?
Gut, aber nun müßte ich diese
Farbwörter doch auch in
Gang anderen Fällen an-
wenden. Und wie soll
ich sie mit den Farben
um mich herum vergleichen?
Und wie müßte ich mich so
im Vergleich sein? - Oder
ist die ideale Weise es zu
Farben zu nennen, das ganze
Gesichtspfeld mit ihr zu

erhen

Heiß
Solen

runge
sunt

Wt,
steat
ell
in Grün
erneu
A hin

so
sagt
r. d. s.

~~Tragungsbedingung~~
erfüllen? wie wenn
man den Tisch gegen
den blauen Hintergrund
richtet? Aber die alte Frage
besteht auch hier. Denn
vergisst auch nicht, daß
den Tisch abgewandt
+ es nicht die Beschreibung
dessen gilt, was du nicht

~~Es hat seinen Sinn: er
wisse meine Gedanken?
So ist das Tischchen nach den
Gedanken des Andern nicht
das Spiel, wo "wissen" an-
gewendet werden soll.
So bezieht sich der Satz
auf's ganze Sprachspiel.~~

Se
we
un
Toc
Ma
sie
der
na
ob
Hitt

W
ein
ein
wie
wird
er

Mar
w
den

un
se
EASON & S
- 40-4
LR. O'CONNOR
DUBL

