

Catalogue Number: 159

year: 1938.

241-

0.3.159.

Ku
in
sp
" L
dies
was
ich
über
me
lich
rifer
Bem
we
den
pl
der T
H
g

[apparently 1938]

Russell ~~pflegte~~ ^{sagte} ~~unser~~ ^{off}
 im Laufe unserer Ge-
 spräche ~~zu sagen~~:
 "Logic is hell!" Und
 dies drückt ^{vollkommen} ~~ganz aus~~
^{beide von uns} was ^{sich wie} sowohl er als
 ich beim Nachdenken
 über ^{die} logischen Probleme
 empfinden, näm-
 lich die ungeheure Schwie-
 rigkeit, ^{diät} ~~die~~ Härte dieser Prob-
 leme

Wo ist rot? Was ist
^{supersphärisch} der Ort ^{wo} rot. Wohin
^{geht} kommt das Grün
 der Kanarie im Herbst
 + wohin kommt das
 Gelb?

Wird Lehrer ein Kind
das ein Spiel?

Kommen wir von
von ^{Aufgaben} ~~erfahrungen~~ der Zweifel
lehren ob dies ein
Spiel sei? Man
wird sagen: Unmöglich!
es muss doch zuerst
wissen was ein Spiel
ist ^{darauf} ~~man~~ Zweifel
kommen das die
ein Spiel ist. Neben
von ^{dieser} der Zweifel
besteht in einem
Zweifel über das
prinzipielle Verhalten des
Lehrers ^{beim} ~~beim~~
Spiel es nicht denk
bar das das Kind

ler
sch
em
aber
ist
[Z
Ja
dee
sage
ste
Mo
sage
hat
ste
abe
do

Kind
 l.
 e
 Zweifel
 in
 Ma
 unmöglich
 zuerst
 Zweifel
 in
 die
 Augen
 öffnet
 den
 in
 der
 denkt

lernt zu sagen: "Ja
 schon + so aus wie
 ein Jengel - ob es
 aber wirklich erher
 ist?"

[Zu 'Bedenkung']:
 Da muss ^{dem} ~~man~~ ^{wissen} ~~man~~ ^{ob}
~~dem~~ ~~es~~ ~~was~~ ~~andere~~
 sagen, als was da
 steht?!

Man kann also
 sagen: der Zweifel
 hatte unter diesen Um-
 ständen gar keinen Sinn.
 Aber das heißt nur, wir
 erwarten dies unter

// Die Philosophie entspricht
daher: wir haben ^{fühlend} das
Bedürfnis //

"Möglich-aber ich
glaube das nicht."
Also, ich glaube das
nicht. - Wie schau
das aus? Das kann
also irgend ein Ju-
stand meiner Seele
sein! Wo ist er? ^{Demnach wie}
wenn jemand aus sagt
"Es ist jetzt drei Uhr"
+ ich ^{hinschauen} ~~hinschaue~~
um zu sehen, wie
es jetzt überall 3 Uhr
ist. "Ich glaube" ist
nicht die Beschreibung

erste Zustands +
Ebenensystem 'es war...

Welcher Zustand macht
man sich den vor
den Funktion? Sie
ist etwas wie das
Leben, plötzliche Erfahrung
mit dem Blick.

Aber werfen ^{reicht} Sie
die Vorstellung nicht.

"Eine Beobachtung die
ist ~~von~~ gleichbleibende
Zustand. Ich war

noch nicht was das
sein soll. ~~Es kann~~
man kann ja einen
Zustand des Erlebens
erleben stufen

"Zustand
par
die
so
nicht
das
I
da
man
bleib
ber
+ so
erle
je
ein
A

"Jugenddrift" Buch,
 parat nehmen, aber
 diese Beschreibung
 sagt ^{mir} jedenfalls noch
 nicht ^{mir} was es sich
 dabei handelt.

Die Empfehlung ^{aber} von
 da her, das die Sprache
 immer mehr, + unzugli-
 ch, Forderung
 herabzusetzen konnte;
 + ^{so} jeder ^{Verstand} den
 jede Erklärung ver-
 eiteln ^{wurde} konnte.

Die Erinnerung ist
 ein Bild + Wort,
 klar das dies

+
 was
 macht
 sie
 das
 Erfolg
 nicht.
 die
 blutige
 was
 das
 eine
 und
 unter

nun in einer faul
bestimmten Lebensbedeutung
bedeutungsvoll
sein können.

gänzlich abgelehnt

Die Bilder können
bedeutungslos, die
Worte ein leeres Schall
sein.

unter welchen Um-
ständen werden wir sa-
gen, jemand habe ein
Bie gehabt?



Das Symbol des ge-
sprochenen Wortes
Schriftzeichen in einer schli-
ße die aus dem Mund

des
so
cum
ob
Hes
had
lu
sche
febe
q a
Ho
Bud
co
"wee
Kob
ist d
nich

aus
bedeutung

Forme
die
er schalt

Um
wie so
eins

ge
es
er schli
und

des Sprechers kommt.
Das Bild erscheint
aus ganz natürlich,
obwohl wir doch der
Hörerin eine gewisse
Klärung haben.

Es könnte abzu-
haken (unstr.) er-
scheinen, - aber wir
beobachten es eben
+ als Durchgang!
Nobis ist es in
Bedeutung.

Echte + falsche Perle.
"Wenn der Wettbewerb
Rolle spielt, so
ist das Verfeinern
nicht rein ästhetisch."

> Erinnerung ist der
Name eines Spiel,
nicht eines Erlebnis-
es. <

Eine Erinnerungs-Spiel
handlung macht
noch ein Erinnerung.

Wenn der, welcher
im Tagebuch liest,
dabei Zeichen von E. e.
geben würde, würde
was sagen, er lese
eine Sprache?

hier
men

come
of a

his
expe
is p

bac
fe

Did I ~~not~~ mention
him, or did I only
mention his name?

I "I expect him to
come" the description
of a state of mind?

"But in what way is
this state of mind the
expectation that he
is going to come?"

--- In jedem Falle
wegen der Beschreibung
für etwas, sondern die...

--- Diese Beschreibung
haben jede eine
andere Verwendung.

--- Die Verwendung
jeder dieser Beschrei-
bungen ist eine
~~ganze~~ andere.

D

$\sqrt{1} \sqrt{10}$

$\sqrt{2} \sqrt{20}$

$\sqrt{3} \sqrt{30}$

$\sqrt{4} \sqrt{40}$

$\sqrt{5} \sqrt{50}$

$\sqrt{6} \sqrt{60}$

$\sqrt{7} \sqrt{70}$

$\sqrt{8} \sqrt{80}$

$\sqrt{9} \sqrt{90}$

$D\sqrt{u}$

$D'\sqrt{u}$

any
ine
der
y
be i.
ue

$\sqrt{1(x)}$	
$\sqrt{2(x)}$	
$\sqrt{3(x)}$	
$\sqrt{4}$	$\sqrt{2} = 1.414$

$D\sqrt{u} \sqrt{u}$

$T =$

1675

$D'\sqrt{u}$

398

$\Delta(D\sqrt{u})$

$\sin 36^\circ$

20 x 96

1p - 1q . 2 . 1p - 9

1p 2q . 1p . 2 . 1p - 9

3

1 : 3 = ~~0.3~~

1 : 3 =

1 : 3 = 0.3

~~Q~~

$$\frac{\sim \pi \mu = \mu = \sim \mu \sigma \mu =}{\sim \pi \mu = \mu = \sim \mu \sigma \mu =}$$

$$\underline{\underline{= \sim \mu \sigma \sim \pi \mu}}$$

$$bcba = ba$$

~~bcba = ba~~

ba

ba

ba

ba

$$3617 \times 8901$$

ba

1619

$$\sim \pi P = P = \sim P \supset \sim \pi P$$

$$\sim \mu \supset \sim \pi \mu$$

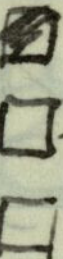
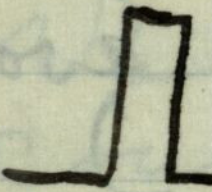
$$\underline{\underline{\pi \mu \supset \mu}}$$

$$\sim \sim \mu \supset \mu$$

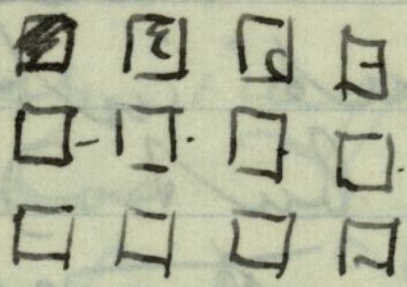
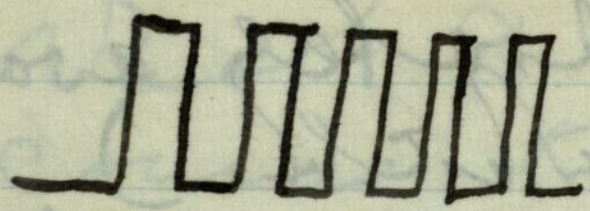
$$\sim \sim \sim \sim \mu \supset \mu$$

$$| \sim^{24} \mu \supset \mu$$

$$\underline{\underline{\sim^{24} \mu \supset \mu}}$$



TP



"Immediately aware"

"I'm immediately aware
of that which I
can't be wrong about."

"I'm not sure whether
a man went into
this room, but I am
sure that it seemed
to me that he
did that I saw
such ^{that} an image."

If I ~~could~~ painted
my impression instead
of just describing it
in words, I could
now point to my

pic
bus
The
con
is ge
Bu
par
my
had
jea
All
yo
are
the
an
the
exp
awa
led

ward
 away
 about
 the
 to
 an
 seemed
 for
 saw
 ?"
 ended
 instead
 of
 led
 my

picture & say: "I'm
 sure that this was
 what I saw". (Of
 course the "I'm sure"
 is really superfluous.)
 But further: I have
 painted, portraited
 my impression - but
 have I portraited, pro-
 jected it correctly?
 All justifications
 you might try to give
 are idle wheels
 they don't drive
 anything - Now
 this is why the
 expression "immediate
 awareness" or "simple
 ledge" are ^{in this sort of way} ~~un~~ ready

The proof is not un-
questionable because
it rests so secur-
ly on something but
there is no question of
its resting on anything.

To say that we
are certain that
we have this impression
is to be saying the
earth ~~rests on~~ ~~is held~~
rests on ~~an~~ infinitely
firm something that
is firm in itself.

"I am immediately
aware that my exclu-
sion is caused by
something." - So I'm

imm
the
the
rem
an
Priva
VFL
che
no
socc
imag
W
the w
my
vate
fit'
wa
A

I can
 cause
 occur.
 but
 they
 we
 that
 impression
 the
~~held~~
~~trivially~~
 that
 of.
 ely
 exclu.
 d by
 I'm

immediately aware that
 the word "cause" fits
 the case? But
 remember that words
 are public property.
 Private language:
 ✓ Playing a game of
 chess in the imagin-
 ation. Playing a
 soccer-match in the
 imagination.

What, if I said:
 the word "cause" fits
 my impression pri-
 vately? — But "to
 fit" is a public
 word.

Ask yourself: what

do we make this
noise of words for?

"You are in an error."
make one think that
you are right about
something, that you
can be shown to be
right ^{about}, whereas the
point is that there
is no right ^{in any} about it.
(And of course no one
would say: "I'm sure I'm
right that's how you
are.")

Being ~~in~~ in an error of the
cause the you say:
"That's where it hurts!"

Being
of the

Deic

in

ca

ca

'ca

caic

infl

"You

how

restic

The

they

on

is for?

Being i.a. of the cause
of terror, pleasure etc.

is that
about
to go
to be

Being i.a. of the cause
in a mechanism.

Causal 'nexus'.
'Cause-reaction'

the
it.

'cause isn't just temp.
coincidence but
influence.'

me
me I'm
pos.)

"You can't go on
having one thing
resting on another; in
the end there must
be something resting
on itself." (The a priori)

the
is:
is!"

Something firm in itself.
I propose to drop
this mode of speech
as it leads to puzzl-
ments.

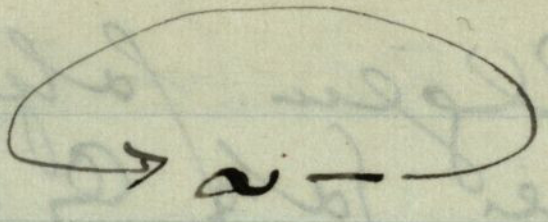
'If a stone could
think he would think
that he wished to
drop.'

'in. as. of motion.'

in. as. of that makes us
caught in a job.

TT
die
Dere
be
"i
da
un
we
fy
light
H
wie
un

in it self
dies
eech
puzzle.



$\Pi \mu \supset \mu$

Es ~~wäre~~ etwa eine Ryd
die außer den urspr.
Beweisen auch Indukt.
bew. zuließe.

Musk
Fo

"Wenn ich sage,
daß $\Pi \mu \supset \mu$ so
muss ich auch die
Wahrheit des Satzes
angeben den seine
eigene Beweis. ^{ist} bezeugt
ist."

es ist

Wie ~~wäre~~ es den
mit einem spez. Fall

dieses allgem. Satze:
"Wenn der Satz Q beweisbar ist, ist A wahr."?

Ich darf also eine
Satz auf eine Indukt
Bew. hin gebrauche
+ Brauche nicht auf
eine Str. Bew. zu warten
- aber hier ist
Satz, welcher indukt.
bewiesen ist, der $\text{c} \rightarrow \text{q}$
also gebraucht darf,
der aber selbst aus
Bew. folgt ist.

~~Satz~~
→ Es
f. d.
ist
ein
Satz
In
nur
pro
ove
in
th
Wh
do
so

be :
bewer
" ?
4.

beste
erste
Induct
nebe
auf
auf-
er

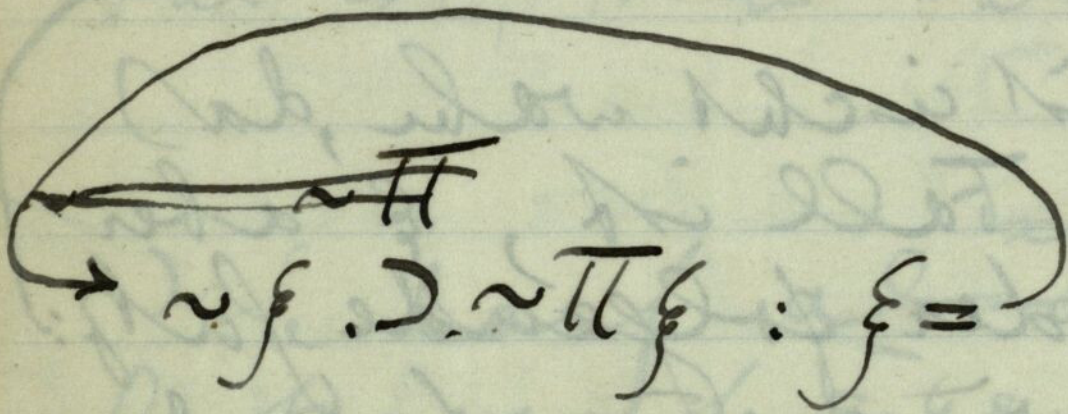
dubl.
câg
day
eudern

~~§~~

→ Es ist nicht wahr, dass
f der Fall ist, & aber
ist der folgende Satz:
Wir könnten das
einen reibkämpfe
satz nennen.

In a certain
surrounding these
problems become
overwhelmingly difficult,
in an other sense.
They loose their diff.
What I'm trying to
do is to describe
to make transitions

from the sea to the
other.



'Gut, dieser Satz ist al
fabel geschrieben - aber
wie finde ich nun he.
raus was er sagt? -
"Was, er sagt? - Was best
das? - Er kratzt sich
selbst!" - Ja, aber
aufenthalten, er wäre
der Satz "Sese' Satz ist
wahr", er sagt er
zu auch sich

selb
erb
au
ist.

"Ru
still
das
ist,
ban
wa
sich
Vora
"Neu
den
wie
Abe
det

aber
 selbst aber jeder muss
 erweisen, dass er
 an sich aichtsagend
 ist.

ist ab
 u - aber
 in be.
 oft? -
 best
 sich
 aber
 r wäre
 b, N
 er
 ich

"Russell setzt offenbar
 stillschweigend voraus,
 dass er selbst wahr
 ist, wenn er bewes.
 bar ist." - (Ist das
 wahr?) wie äußert
 sich (den) diese
 Voraussetzung?
 "Nun darin, dass er
 den Satz behauptet,
 wenn er bewiesen ist."
 Aber im Buch verwen.
 det er ihn ja nur

7 weitere Beispiele;
+ ob ^{Russell als Privatperson} ~~es~~ ihm auch in
anderer Weise für wahr
hält, geht uns doch
nichts an. // + ob er
ihm im übrigen für wahr
hält geht uns ja ^{hier}
nichts an. //

Aber man könnte
doch sagen: Russell
geht nach der Regel
vor, er hat ~~beim~~
er beweisen ist, könnte
als Ausgangspunkt
für weitere Beweise
verwendet werden.
Dann ist so diese Regel
eine wahre Beschreibung
seiner Vorgehen; nichts
weiter.

9 Die Gesetze der Logik

sind. Denkwürdig
 heit. Was da
 falsch war, war die
 Idee, so ghe Denk-
 gewohnheit sei die
 Gewohnheit ^{gewisse} unbes.
 den für wahr zu
 halten ~~weil man das~~
~~angefang hat~~ ^{bestimmt} gefen
 der ^{Chaly} ~~ist~~. (Aber behaupte
 eine Denkfaulheit)
 Uebrig natürlich ist
 auch daran etwas
 wahr. Denn, die Wahr-
 der Freiheit hängt
 von der zu messenden
 Länge ab. Aber was
 soll das bedeuten?!

...
 in
 wahr
 doch
 er
 in wahr
 ja hier
 heute
 soll
 Regel
 wenn
 können
 heute
 die
 den.
 Regel
 wenn
 etc

"Erst und doch erst
mal eine Klarheit
da sein ehe man
überhaupt von Länge
reden kann!" (Grenze
des Empirismus) Die
Aufgabe: ^{Erklärung} ~~Kaum~~ die
Wahl der Klarheit
kann doch nicht
das Resultat von
Messungen voraus-
setzen!

"Wenn etwas beweis-
bar ist, so ist es
wahr." - Es ist vor
allem unklar, was
beweisbar heißt & was
das Kriterium der Be.

wes
ist
Beweis
bei

N:
fel:
werb
als
ist
stär

ich
stär
als
Bew
Bewe
Aber
für
log

h. es
Verheit
man
Länge
reufe
) die
sieht
ich
von
aus.

wertbarkeit ~~ist~~. Es
~~ist~~ ~~doch~~ wohl ein
Beweis der Beweisbar.
keit.

Nimm nun die Re.
gel: ein Beweis der Be.
wertbarkeit von μ gilt
als Beweis von μ .
Ist dies ^{nicht} selbstver.
stündlich ~~?~~? Kann
ich vermünftigweise
etwas anderes tun,
als den Beweis der
Bewertbarkeit als
Beweis von μ zu absep.
tieren? Aber was
für eine seltsame
Lage ist das?

Beweis).
→
von
was
Be.

2) A hier etwas mehr
'gesunder Menschen
Verstand' ^{an dem festsetzt} ^{gesellen} abzusetzen,
oder bin ich (deutl.
bestehend) Personen
dies außer Beweis?
// durch diese Sendung
wendigkeit Personen
den Beweis ~~den Beweis~~
von Tip als Beweis von
anzuerkennen. //

Aber wie, wenn ich
sage: Nun, dieser Satz
ist jedenfalls sehr
plausibel // ein sehr
plausibles Dube.
sch // + man kann
den daher den
übrigen Axiomen der

Log
erweitert
galt
sich

jeder
Person
Stän

(An
Logik
bei
unser
Sprecher
3/4

aus
unge
sprich

eine
ein
auf

mer'nen
 hen.
~~den~~
~~sen~~,
 ent.
 muss
~~den~~
~~nd~~
 muss
~~Bewer.~~
~~er~~ vor
 //
 unig
 er sah
 sehr
 sehr
 bfe.
baum
 en
 der

Copie zugesellen. Es
~~ist~~ ^{etwa} ~~dam~~ ~~er~~ ~~ist~~ ~~er~~,
~~erweitert~~
~~ganz~~
~~sehr~~ plausible; die
 jedenfalls dem all,
 fernerer Gebrauch voll
 ständig feuert spricht.
 (Und könnte man den
 Copie auch den Satz
 her fuff: "Alle Körper
~~un~~ ~~al~~ ~~das~~ ~~pa~~ ~~ra~~ ~~ff~~"
~~3~~ ~~4~~ ~~5~~ ~~6~~ ~~7~~ ~~8~~ ~~9~~ ~~10~~ ~~11~~ ~~12~~ ~~13~~ ~~14~~ ~~15~~ ~~16~~ ~~17~~ ~~18~~ ~~19~~ ~~20~~ ~~21~~ ~~22~~ ~~23~~ ~~24~~ ~~25~~ ~~26~~ ~~27~~ ~~28~~ ~~29~~ ~~30~~ ~~31~~ ~~32~~ ~~33~~ ~~34~~ ~~35~~ ~~36~~ ~~37~~ ~~38~~ ~~39~~ ~~40~~ ~~41~~ ~~42~~ ~~43~~ ~~44~~ ~~45~~ ~~46~~ ~~47~~ ~~48~~ ~~49~~ ~~50~~ ~~51~~ ~~52~~ ~~53~~ ~~54~~ ~~55~~ ~~56~~ ~~57~~ ~~58~~ ~~59~~ ~~60~~ ~~61~~ ~~62~~ ~~63~~ ~~64~~ ~~65~~ ~~66~~ ~~67~~ ~~68~~ ~~69~~ ~~70~~ ~~71~~ ~~72~~ ~~73~~ ~~74~~ ~~75~~ ~~76~~ ~~77~~ ~~78~~ ~~79~~ ~~80~~ ~~81~~ ~~82~~ ~~83~~ ~~84~~ ~~85~~ ~~86~~ ~~87~~ ~~88~~ ~~89~~ ~~90~~ ~~91~~ ~~92~~ ~~93~~ ~~94~~ ~~95~~ ~~96~~ ~~97~~ ~~98~~ ~~99~~ ~~100~~ ~~101~~ ~~102~~ ~~103~~ ~~104~~ ~~105~~ ~~106~~ ~~107~~ ~~108~~ ~~109~~ ~~110~~ ~~111~~ ~~112~~ ~~113~~ ~~114~~ ~~115~~ ~~116~~ ~~117~~ ~~118~~ ~~119~~ ~~120~~ ~~121~~ ~~122~~ ~~123~~ ~~124~~ ~~125~~ ~~126~~ ~~127~~ ~~128~~ ~~129~~ ~~130~~ ~~131~~ ~~132~~ ~~133~~ ~~134~~ ~~135~~ ~~136~~ ~~137~~ ~~138~~ ~~139~~ ~~140~~ ~~141~~ ~~142~~ ~~143~~ ~~144~~ ~~145~~ ~~146~~ ~~147~~ ~~148~~ ~~149~~ ~~150~~ ~~151~~ ~~152~~ ~~153~~ ~~154~~ ~~155~~ ~~156~~ ~~157~~ ~~158~~ ~~159~~ ~~160~~ ~~161~~ ~~162~~ ~~163~~ ~~164~~ ~~165~~ ~~166~~ ~~167~~ ~~168~~ ~~169~~ ~~170~~ ~~171~~ ~~172~~ ~~173~~ ~~174~~ ~~175~~ ~~176~~ ~~177~~ ~~178~~ ~~179~~ ~~180~~ ~~181~~ ~~182~~ ~~183~~ ~~184~~ ~~185~~ ~~186~~ ~~187~~ ~~188~~ ~~189~~ ~~190~~ ~~191~~ ~~192~~ ~~193~~ ~~194~~ ~~195~~ ~~196~~ ~~197~~ ~~198~~ ~~199~~ ~~200~~ ~~201~~ ~~202~~ ~~203~~ ~~204~~ ~~205~~ ~~206~~ ~~207~~ ~~208~~ ~~209~~ ~~210~~ ~~211~~ ~~212~~ ~~213~~ ~~214~~ ~~215~~ ~~216~~ ~~217~~ ~~218~~ ~~219~~ ~~220~~ ~~221~~ ~~222~~ ~~223~~ ~~224~~ ~~225~~ ~~226~~ ~~227~~ ~~228~~ ~~229~~ ~~230~~ ~~231~~ ~~232~~ ~~233~~ ~~234~~ ~~235~~ ~~236~~ ~~237~~ ~~238~~ ~~239~~ ~~240~~ ~~241~~ ~~242~~ ~~243~~ ~~244~~ ~~245~~ ~~246~~ ~~247~~ ~~248~~ ~~249~~ ~~250~~ ~~251~~ ~~252~~ ~~253~~ ~~254~~ ~~255~~ ~~256~~ ~~257~~ ~~258~~ ~~259~~ ~~260~~ ~~261~~ ~~262~~ ~~263~~ ~~264~~ ~~265~~ ~~266~~ ~~267~~ ~~268~~ ~~269~~ ~~270~~ ~~271~~ ~~272~~ ~~273~~ ~~274~~ ~~275~~ ~~276~~ ~~277~~ ~~278~~ ~~279~~ ~~280~~ ~~281~~ ~~282~~ ~~283~~ ~~284~~ ~~285~~ ~~286~~ ~~287~~ ~~288~~ ~~289~~ ~~290~~ ~~291~~ ~~292~~ ~~293~~ ~~294~~ ~~295~~ ~~296~~ ~~297~~ ~~298~~ ~~299~~ ~~300~~ ~~301~~ ~~302~~ ~~303~~ ~~304~~ ~~305~~ ~~306~~ ~~307~~ ~~308~~ ~~309~~ ~~310~~ ~~311~~ ~~312~~ ~~313~~ ~~314~~ ~~315~~ ~~316~~ ~~317~~ ~~318~~ ~~319~~ ~~320~~ ~~321~~ ~~322~~ ~~323~~ ~~324~~ ~~325~~ ~~326~~ ~~327~~ ~~328~~ ~~329~~ ~~330~~ ~~331~~ ~~332~~ ~~333~~ ~~334~~ ~~335~~ ~~336~~ ~~337~~ ~~338~~ ~~339~~ ~~340~~ ~~341~~ ~~342~~ ~~343~~ ~~344~~ ~~345~~ ~~346~~ ~~347~~ ~~348~~ ~~349~~ ~~350~~ ~~351~~ ~~352~~ ~~353~~ ~~354~~ ~~355~~ ~~356~~ ~~357~~ ~~358~~ ~~359~~ ~~360~~ ~~361~~ ~~362~~ ~~363~~ ~~364~~ ~~365~~ ~~366~~ ~~367~~ ~~368~~ ~~369~~ ~~370~~ ~~371~~ ~~372~~ ~~373~~ ~~374~~ ~~375~~ ~~376~~ ~~377~~ ~~378~~ ~~379~~ ~~380~~ ~~381~~ ~~382~~ ~~383~~ ~~384~~ ~~385~~ ~~386~~ ~~387~~ ~~388~~ ~~389~~ ~~390~~ ~~391~~ ~~392~~ ~~393~~ ~~394~~ ~~395~~ ~~396~~ ~~397~~ ~~398~~ ~~399~~ ~~400~~ ~~401~~ ~~402~~ ~~403~~ ~~404~~ ~~405~~ ~~406~~ ~~407~~ ~~408~~ ~~409~~ ~~410~~ ~~411~~ ~~412~~ ~~413~~ ~~414~~ ~~415~~ ~~416~~ ~~417~~ ~~418~~ ~~419~~ ~~420~~ ~~421~~ ~~422~~ ~~423~~ ~~424~~ ~~425~~ ~~426~~ ~~427~~ ~~428~~ ~~429~~ ~~430~~ ~~431~~ ~~432~~ ~~433~~ ~~434~~ ~~435~~ ~~436~~ ~~437~~ ~~438~~ ~~439~~ ~~440~~ ~~441~~ ~~442~~ ~~443~~ ~~444~~ ~~445~~ ~~446~~ ~~447~~ ~~448~~ ~~449~~ ~~450~~ ~~451~~ ~~452~~ ~~453~~ ~~454~~ ~~455~~ ~~456~~ ~~457~~ ~~458~~ ~~459~~ ~~460~~ ~~461~~ ~~462~~ ~~463~~ ~~464~~ ~~465~~ ~~466~~ ~~467~~ ~~468~~ ~~469~~ ~~470~~ ~~471~~ ~~472~~ ~~473~~ ~~474~~ ~~475~~ ~~476~~ ~~477~~ ~~478~~ ~~479~~ ~~480~~ ~~481~~ ~~482~~ ~~483~~ ~~484~~ ~~485~~ ~~486~~ ~~487~~ ~~488~~ ~~489~~ ~~490~~ ~~491~~ ~~492~~ ~~493~~ ~~494~~ ~~495~~ ~~496~~ ~~497~~ ~~498~~ ~~499~~ ~~500~~ ~~501~~ ~~502~~ ~~503~~ ~~504~~ ~~505~~ ~~506~~ ~~507~~ ~~508~~ ~~509~~ ~~510~~ ~~511~~ ~~512~~ ~~513~~ ~~514~~ ~~515~~ ~~516~~ ~~517~~ ~~518~~ ~~519~~ ~~520~~ ~~521~~ ~~522~~ ~~523~~ ~~524~~ ~~525~~ ~~526~~ ~~527~~ ~~528~~ ~~529~~ ~~530~~ ~~531~~ ~~532~~ ~~533~~ ~~534~~ ~~535~~ ~~536~~ ~~537~~ ~~538~~ ~~539~~ ~~540~~ ~~541~~ ~~542~~ ~~543~~ ~~544~~ ~~545~~ ~~546~~ ~~547~~ ~~548~~ ~~549~~ ~~550~~ ~~551~~ ~~552~~ ~~553~~ ~~554~~ ~~555~~ ~~556~~ ~~557~~ ~~558~~ ~~559~~ ~~560~~ ~~561~~ ~~562~~ ~~563~~ ~~564~~ ~~565~~ ~~566~~ ~~567~~ ~~568~~ ~~569~~ ~~570~~ ~~571~~ ~~572~~ ~~573~~ ~~574~~ ~~575~~ ~~576~~ ~~577~~ ~~578~~ ~~579~~ ~~580~~ ~~581~~ ~~582~~ ~~583~~ ~~584~~ ~~585~~ ~~586~~ ~~587~~ ~~588~~ ~~589~~ ~~590~~ ~~591~~ ~~592~~ ~~593~~ ~~594~~ ~~595~~ ~~596~~ ~~597~~ ~~598~~ ~~599~~ ~~600~~ ~~601~~ ~~602~~ ~~603~~ ~~604~~ ~~605~~ ~~606~~ ~~607~~ ~~608~~ ~~609~~ ~~610~~ ~~611~~ ~~612~~ ~~613~~ ~~614~~ ~~615~~ ~~616~~ ~~617~~ ~~618~~ ~~619~~ ~~620~~ ~~621~~ ~~622~~ ~~623~~ ~~624~~ ~~625~~ ~~626~~ ~~627~~ ~~628~~ ~~629~~ ~~630~~ ~~631~~ ~~632~~ ~~633~~ ~~634~~ ~~635~~ ~~636~~ ~~637~~ ~~638~~ ~~639~~ ~~640~~ ~~641~~ ~~642~~ ~~643~~ ~~644~~ ~~645~~ ~~646~~ ~~647~~ ~~648~~ ~~649~~ ~~650~~ ~~651~~ ~~652~~ ~~653~~ ~~654~~ ~~655~~ ~~656~~ ~~657~~ ~~658~~ ~~659~~ ~~660~~ ~~661~~ ~~662~~ ~~663~~ ~~664~~ ~~665~~ ~~666~~ ~~667~~ ~~668~~ ~~669~~ ~~670~~ ~~671~~ ~~672~~ ~~673~~ ~~674~~ ~~675~~ ~~676~~ ~~677~~ ~~678~~ ~~679~~ ~~680~~ ~~681~~ ~~682~~ ~~683~~ ~~684~~ ~~685~~ ~~686~~ ~~687~~ ~~688~~ ~~689~~ ~~690~~ ~~691~~ ~~692~~ ~~693~~ ~~694~~ ~~695~~ ~~696~~ ~~697~~ ~~698~~ ~~699~~ ~~700~~ ~~701~~ ~~702~~ ~~703~~ ~~704~~ ~~705~~ ~~706~~ ~~707~~ ~~708~~ ~~709~~ ~~710~~ ~~711~~ ~~712~~ ~~713~~ ~~714~~ ~~715~~ ~~716~~ ~~717~~ ~~718~~ ~~719~~ ~~720~~ ~~721~~ ~~722~~ ~~723~~ ~~724~~ ~~725~~ ~~726~~ ~~727~~ ~~728~~ ~~729~~ ~~730~~ ~~731~~ ~~732~~ ~~733~~ ~~734~~ ~~735~~ ~~736~~ ~~737~~ ~~738~~ ~~739~~ ~~740~~ ~~741~~ ~~742~~ ~~743~~ ~~744~~ ~~745~~ ~~746~~ ~~747~~ ~~748~~ ~~749~~ ~~750~~ ~~751~~ ~~752~~ ~~753~~ ~~754~~ ~~755~~ ~~756~~ ~~757~~ ~~758~~ ~~759~~ ~~760~~ ~~761~~ ~~762~~ ~~763~~ ~~764~~ ~~765~~ ~~766~~ ~~767~~ ~~768~~ ~~769~~ ~~770~~ ~~771~~ ~~772~~ ~~773~~ ~~774~~ ~~775~~ ~~776~~ ~~777~~ ~~778~~ ~~779~~ ~~780~~ ~~781~~ ~~782~~ ~~783~~ ~~784~~ ~~785~~ ~~786~~ ~~787~~ ~~788~~ ~~789~~ ~~790~~ ~~791~~ ~~792~~ ~~793~~ ~~794~~ ~~795~~ ~~796~~ ~~797~~ ~~798~~ ~~799~~ ~~800~~ ~~801~~ ~~802~~ ~~803~~ ~~804~~ ~~805~~ ~~806~~ ~~807~~ ~~808~~ ~~809~~ ~~810~~ ~~811~~ ~~812~~ ~~813~~ ~~814~~ ~~815~~ ~~816~~ ~~817~~ ~~818~~ ~~819~~ ~~820~~ ~~821~~ ~~822~~ ~~823~~ ~~824~~ ~~825~~ ~~826~~ ~~827~~ ~~828~~ ~~829~~ ~~830~~ ~~831~~ ~~832~~ ~~833~~ ~~834~~ ~~835~~ ~~836~~ ~~837~~ ~~838~~ ~~839~~ ~~840~~ ~~841~~ ~~842~~ ~~843~~ ~~844~~ ~~845~~ ~~846~~ ~~847~~ ~~848~~ ~~849~~ ~~850~~ ~~851~~ ~~852~~ ~~853~~ ~~854~~ ~~855~~ ~~856~~ ~~857~~ ~~858~~ ~~859~~ ~~860~~ ~~861~~ ~~862~~ ~~863~~ ~~864~~ ~~865~~ ~~866~~ ~~867~~ ~~868~~ ~~869~~ ~~870~~ ~~871~~ ~~872~~ ~~873~~ ~~874~~ ~~875~~ ~~876~~ ~~877~~ ~~878~~ ~~879~~ ~~880~~ ~~881~~ ~~882~~ ~~883~~ ~~884~~ ~~885~~ ~~886~~ ~~887~~ ~~888~~ ~~889~~ ~~890~~ ~~891~~ ~~892~~ ~~893~~ ~~894~~ ~~895~~ ~~896~~ ~~897~~ ~~898~~ ~~899~~ ~~900~~ ~~901~~ ~~902~~ ~~903~~ ~~904~~ ~~905~~ ~~906~~ ~~907~~ ~~908~~ ~~909~~ ~~910~~ ~~911~~ ~~912~~ ~~913~~ ~~914~~ ~~915~~ ~~916~~ ~~917~~ ~~918~~ ~~919~~ ~~920~~ ~~921~~ ~~922~~ ~~923~~ ~~924~~ ~~925~~ ~~926~~ ~~927~~ ~~928~~ ~~929~~ ~~930~~ ~~931~~ ~~932~~ ~~933~~ ~~934~~ ~~935~~ ~~936~~ ~~937~~ ~~938~~ ~~939~~ ~~940~~ ~~941~~ ~~942~~ ~~943~~ ~~944~~ ~~945~~ ~~946~~ ~~947~~ ~~948~~ ~~949~~ ~~950~~ ~~951~~ ~~952~~ ~~953~~ ~~954~~ ~~955~~ ~~956~~ ~~957~~ ~~958~~ ~~959~~ ~~960~~ ~~961~~ ~~962~~ ~~963~~ ~~964~~ ~~965~~ ~~966~~ ~~967~~ ~~968~~ ~~969~~ ~~970~~ ~~971~~ ~~972~~ ~~973~~ ~~974~~ ~~975~~ ~~976~~ ~~977~~ ~~978~~ ~~979~~ ~~980~~ ~~981~~ ~~982~~ ~~983~~ ~~984~~ ~~985~~ ~~986~~ ~~987~~ ~~988~~ ~~989~~ ~~990~~ ~~991~~ ~~992~~ ~~993~~ ~~994~~ ~~995~~ ~~996~~ ~~997~~ ~~998~~ ~~999~~ ~~1000~~
)

einen ~~rest~~ Häuser ein,
 ein ~~ander~~ baut sie
 auf, ~~et~~ ein ~~dr~~ter sagt,

"Einer reißt Häuser ein, ein
ander baut sie auf."

Aber was fußt man denn
hier eigentlich der Logik
bei? Eine Schlussweise;
~~oder~~ oder einen Satz?
Denn das Ad hoc
wird ^{zweierlei} ~~sagt~~ ^{sagt} ~~weil~~ ^{weil} ~~ein~~ ^{ein}
Satz, so nennt ja die
Anwendung dieses
Satzes ~~ja~~ ^{ja} ~~andere~~ ^{andere}
Art sein als die
der ~~andere~~ ^{andere} ~~Satz~~ ^{Satz}
der ~~Logik~~ ^{Logik}. Er ist
ein ~~anderes~~ ^{anderes} ~~Bestimmtes~~ ^{Bestimmtes}.

ein, ein
auf."
u dem
Lafk
Bwe, 20;
ab?
och
u. lü
ja die
es
edren
die
Pafje
ist
trumen

⁹ Wenn ich gezeigt habe, dass $1:3 = 3$ ist + ich soll $1:3$ ausrechnen, muss ich ^{operativ} die 27 ~~ausrechnen~~ ~~ausrechnen~~?"
 — ⁹ Selbstverständnis. Ich nicht! Es ist bewiesen, dass sie ausrechnen können & mehr ist nicht auswendig. — — —
 Nun wie soll ich das formulieren? Nicht so: "Wenn bewiesen ist, dass bewiesen werden kann, so gilt es als bewiesen"?

Aber was kommt
wieder auch sag:
"Auch dies (die Tudeh.
sion) gilt als Beweis
von j. obne das ma
den Tudeh t. us
beve, als Beweis
der Tätigkeit seit
des andern Bevei.
es auffas N.

70
r e
"y
rela
An
son
f d
f r
f r
y h
ge,
com
a f
can
for be
line
A f

The unity of grammar
& experience.

unity
sap:
adub.
Bever
A ma
rus
eves
eit
Bever.
N.

"You can't have the
relation of 'supers'
to a fact of this
sort". The relation
of causality has not
it such a fact
it has not the
if number of values
it, as O can't
countable with the
atom of H. "A cube
can't lie in a plane
or be cut by a straight
line in two -"

A fact of the inst

wasn't the right structure
for being known."

"Or else - if you call
this country it's
something else than
knowing that you
have a sensation

collecting the evidence;
distinction between
evidence & surprise.

"Now what did you
actually see? - did
you touch it? - No -
Then it might also
have been a ---"

pad

the

place

"The
of the

Ab
do
depend
the

copy

do

the
And

logic, decide the
justness of it, by
what sort of
proof?

Es ist doch eine
bestimmte Notwendigkeit,
den Induktionsbeweis
auszuweichen! (Be-
denke eine math.
matrische.)

Es ist etwas Ver-
dächtiges an dem
Satz " $\vdash \Pi \mu \supset \mu$ ", \vdash
zwar am Gebrauch
der Duplikation.
Aber was ist es?

Ver
die
Zahl
ist

sel
best

wie
Jah
Beh
ist
keine

" Π
sey
ten

the
by
of

ine
ndigkeit,
bewes
(2e.
math.

ber.
den
f
brauch
kon.
?

Verfälsche: wenn
die f. Permutationen
zahl durch 3 teilbar
ist so ist der Zahl
selbst durch drei
teilbar."

Wie ist es mit diese
satz: "wenn es eine
Beweisbarkeitbeweis
gibt, gibt es (auch)
keinen Beweis"?

"Typ 3" als
sagte es: wenn Typ
der Fall ist, so wird

finden, dass der
Fall N.

Du sagst, ist
jedenfalls sicher für
die Fälle die ^{iterativ} rekursiv
sich gewonnen
werden.

Betrachte: "No. 27 ist nicht
beweisbar".

(No. X.) No. Y. ist nicht
beweisbar.

de

f
für
leben

ist nicht

ht

Wenn man e'ug
 Taschenpelertrieb
^{ausgedr.}
 entlarven will, was
 man alles mit Fran-
 ck prüfer, was der
 Mensch für gewöhn-
 lich ohne Prüfung
 binnimmt. Will
 man die binnneh-
 me so ita, un-
 möglich auf den
 Trieb zu kommen.

"You can't know"
it in the same
sense...
 Can you deny it?

same sense that
 $20 \times 20 = 400$ + that
it rains?

"we can't be directly
aware of..."

To be directly aware
of the direction the
sound comes from:

Deae Duplication
~~die~~ natürlich
zur Instrument
des schließlichen
von der Induktion
auf den Satz

Ma
Ante
da
Laf
sie
Deise
inx
Ma
sehr
nt
fid
sit
sch
noch
für
des
ein
Tjes

Mat
Mat

directly

always
the
from

the
the
moment
the

Man muss sich
 nicht daran erinnern
 dass die Sache der
 Sache so blouste.
~~ist~~ ~~ist~~, dass so
 keine Anwendung
 in der Praxis habe.
 Man kommt also
 sehr wohl saff,
 mit seiner gar nicht
 Folge ist, dass man
 sich über Haupt bei
 schreibt bedarf
 noch einer Rechtfertigung.
 Fügt man
 diese 'Sache' nun
 ein ~~andere~~ ~~Sache~~
 ohne fehlende Punkte

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting on the right-hand page, also likely bleed-through.]

der Substanz
stud. wer. über schon
es. recht ein. Sum.
del. darüber
was dieses System
aus gleiche. Kombination
Körner nun für eine
Anwendung für diesen
Form habe soll
diesem den besten
polyblaus dieser
Zerfallsverbindungen
gibt. eine j. jede
Bedeutung noch
nicht.

He
Wad
can
aus
da
Chad
der
so
Kau
jersch
φ was
Hau
serie
wa

His character being
what it is, one
can hardly expect
anything else.

Da man aber den
Charakter immer
denkt, den es ist,
so

Die Mathematik
kann nicht als System
beschrieben werden!

Was wert zu von den
^(Bürgen) Häusern, die in
seiner Seele gebaut
sind?!

Ein System ist Mathematisch, aber die mathematische ist dem System!

Es gibt 'Systeme von Dualzahlen', aber das Wort "Dualzahlen" bezieht sich auf Systeme.

Lasen wir unsere Nase wachen!

Und erinnern wir uns: Wenn der Fehler nicht in der Rechnung liegt, liegt die

was verdaacht er
rebeit, so giebt
er (wohl) in der
Umgebung dieses
Platzes.

Es handelt sich nicht
um die tatsächliche
Änderung der Anzahl
von Zahlen, sondern
um das System von
Änderungen

Es handelt sich
nicht darum daß
wir eine Zahl so
struieren die von
alle diesen vertrie

Tafel
die Ta.
im 17.

von
'
'
" h.
den.

wi
Feh.
des
die

der A, wurde
daran, das wir
ein System haben, um
~~unser System~~ ~~zu~~ ~~verändern~~ ~~zu~~ ~~verändern~~ ~~zu~~ ~~verändern~~
dieser verändere
zu machen. In
Es also eine Regel
gibt, nach welche
wir behaupten
fortfahren können,
ein System von Reib
zu verändern. Diese
System kann man
er nicht auch eine
"ir. Zahl" nennen?
Es besteht ja auch
aus Reihe von Reib
brüche her von und
und man weiß

sa
un
ver
es
alle
ver
1
de
von
2
1 pro
gro
Die
"bis
rehe
es
sei

sage das dies ist
um vor allen anderen
verschieden ist? Nun,
es ist die Zahl: "Vor
alle diese diagonal
verschieden".

Ist die Zahl "verschie-
den von 1" verschieden
von 1?

Ist die Zahl "Um
1 größer als 1" um 1
größer als 1?

Die neue Zahl ist:
"Schritt für Schritt ver-
schieden von ... - dann
ist vor der Zahl, sie
sei Schritt für Schritt

verschieden van --- ?

Die Zahl ist laut
Definition von alle
diesen verschieden.

Wir haben jemand
~~etwa~~ Eutokleus
Beschreibung, die von
denen beliebigen An.
Zahl von Wurzeln (D)
differieren.

$D^{+1} f(f)$

"Expansion step by

---?

steig different from

Paul
alle
reden.

Man dürfte dabei
in der Mathematik
nicht von einem erst
zu entdeckenden
Verbandung (z.B.

und
wage
ie von
An.

zwischen N & C) reden,
sondern von einem
^{noch} zu erfundenden. #

el (z.B.)

~~Sondern von einem, die
noch zu erfinden ist. #~~

by

... und zwar kann
zu untdieser Operation
eine Zahl bilden

der Schritt für Schritt
von jedem dieser
Zahlen versichere"
M.

-- Und zwar
kommt zu auch
die Regel geben, das
die Entscheidung die
zu beschreiben
Schritt für Schritt
von jedem dieser
Entscheidungen ver-
schieden set soll.

$1 \times 2 \times 3 \times 4 \dots$

1 + n
 $\frac{n!}{n!} + \frac{n}{(n-1)!}$
 $n! (\frac{1}{n!} + \dots)$

in Schritte
 dieser
 Kreide"
 auch
 der
 die
 der
 ver
 all.

0	0	1	1	0	0	1
1	0	0	1	0	0	1
1	0	0	0	1	0	0
1	0	1	0	0	0	1
1	0	1	1	0	0	1
1	0	1	1	0	1	1
1	0	1	1	0	0	0
1	0	1	0	0	0	1

$$1$$

$$n$$

$$n \cdot n - 1$$

$$n \cdot (n - 1) \cdot (n - 2)$$

$$1 + n + n \cdot (n - 1) + n \cdot (n - 1) \cdot (n - 2)$$

$$\frac{n!}{n!} + \frac{n!}{(n-1)!} + \frac{n!}{(n-2)!} + \frac{n!}{(n-3)!}$$

$$n! \left(\frac{1}{n!} + \frac{1}{(n-1)!} + \frac{1}{(n-2)!} + \frac{1}{(n-3)!} + \dots + 1 \right)$$

"You Can't Know."

Knowing is like
having; having in
yourself.

You know only the
data; everything else
is conjecture.

We identify knowing
~~data~~

Was hat die Logik
mit dem Schicksal
in aller Dinge zu
tun?

|||||

01011011101111
00100110011100111
000

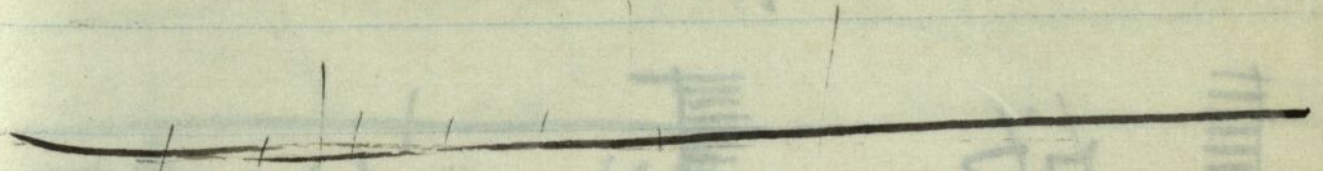
»
ow.

like
in

The
else

every

like
like
7



[Faint, illegible handwriting]



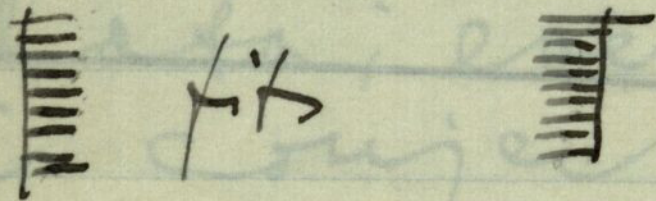
"This[↑] fits this[↑]"

Not every any sequence of
puzzles is beneficial.

Language idle
(Socrates is mortal)

Information

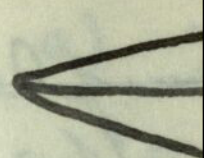
"This colour matches this
very nicely"



←←
This[↑] fits this[↑]

"Things being ^{what they} as they
are"

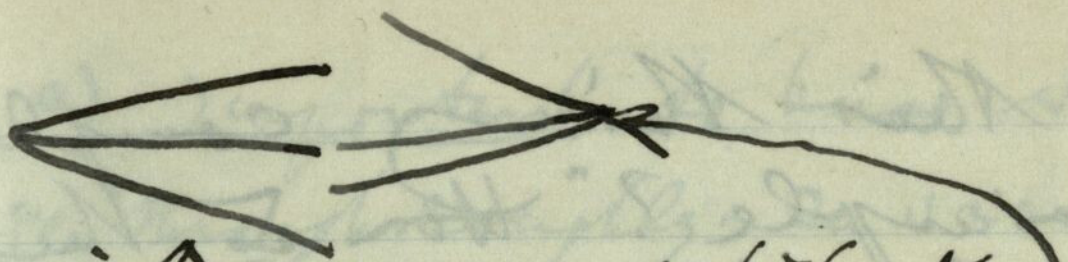
'Can we imagine it
not fitting?'



"This[↑]
How d
This
m a
* 2
one r

←
This[↑]

This
Ever
'Joe
'Are



"This does not fit this"
 How do you know whether
 this is a statement
 or a rule?

* So it means as
 one or the other?

This fits this

This fits this now.

Everything fits itself

'Does this fit?' - Take an
 experiment!

'Are we to call this a fit?'

"Is this thing complex
or simple?" How is this
to be decided?

What is this prop about
the future or present?

In the rule " $\pi +$
change the first place"
the same or different
result from π ? + Why?

a) 2

Na. 50 M

Send

can

lead

b) T

So

complex
his
about
resent?
+ ev
page
He
Dy?

a) Important to boss she
Na. go through roughly. In vac?
Sending prafta to Vi.

Can I lease Camb. - questioning.
Leave address with police?

b) Permit from H.O.
Do I apply myself? or solic.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

zu
wird
soll
jeu/
der
h
ich
le
mit
ha
va
si
lic
ne
Sie
deu
ph
fre
De
Verste
der

In dem Folgenden
^{wel ich} soll eine Auswahl
^{je nach} der Gedanken ^{verfasst}
 gibt werden ^{die} welche
 ich ^{im} ~~den~~ Laufe der
 letzten 19 Jahre
 mit der Sprache
 habe. Diese Absicht
 von es ursprünglich
 sie ~~er~~ in Form
 einer ~~Beilage~~ ^{zusammen}
~~neigung~~ ^{zu}
 Sie betreffen ^{viele} ~~so~~ verschiede
 deren Gebiete der
 philosophische Spekula.
 Hier den Begriff der
 Deutung, des
 Verstehens, des Satzes
 der Logik, die

Gegenstände
~~gegen~~ ~~der~~ ~~Ordnung~~
den heral durch
laufen sollte
Vor ca 4 Jahre
machte ich den
ersten Versuch so
einen zusammenfa
sungen nach dem
ich zwei Jahre
lang versuchte in
dieser Richtung
gemacht hat
gelangte ich zu
den allbergen
da es vergebens
sei ich sie auf
geben habe. Es
geigte sich mir das

das
so be
im
der
das
war
jed
der
es
sie
pau
in
la
da
und
1
es
über
ich
br
f

Zurückbeben
Tünde. Und das
~~bedeutet~~ ~~aus~~ ~~dem~~
Wesen des Jagen.
Handel, so kann
man ^{in dem} jeder ^{bedeutet}
das ^{auf} alle ^{über}
ein ^{ander} ^{so} ^{und}
in ^{ander} ^{so} ^{und}
weiter ^{so} ^{und}
einander ^{so} ^{und}
Der letzte Versuch
der ^{so} ^{und}
ist ^{so} ^{und}
ich ^{so} ^{und}
Gehung ^{so} ^{und}
Sedanken ^{so} ^{und}
bey ^{so} ^{und}
Er ist

ein
viel
da
qua
bey
Me
des
ich
von
in
so
le
le
bo
by
ce
erb
jed
bet
Nu

ein Fragment + hat
 viel leicht der Vorzug
 da es verhältniss-
 mässig leicht ist
 Begriff von weiches
 Methode vermittelt
 Diese Fragment wird
 ich erst dann
 von Bemerkung
 in lösen Form folgen
 lassen + will dem
 Leser zusammen
 bringen zusehen
 durch die
 Nummerierung
 erblare welche
 jeder Bemerkung
 über Laufende
 Nummer steht

d das
 hat
 dem
 eben
 an
 edwahr
 edthet
 beje
 erwerk
 dank
 upli
 auf
 eh
 orrech
 farn
 beloh
 hent
 is
 ist

+ die Nummer
derjenigen Zeme-
rungen beifügt
zu welchen sie
in Betrachtungen
steht.

Ich wollte
alle diese Bemerkungen
was besser als
mit sich. Es fehlt
ihnen an Kraft
& an Präzision.

Die verfeinliche
~~ten~~ diejenigen die
mir nicht so oder
~~sonst~~ ^{erheben} ~~kommen~~. Sie
sind vielfach mit
~~den~~ verwechselt ~~worden~~
und Welt gebörig

Ich
be
le
auf
a
f
w
lich
et
da
dit
leb
aus
des
wer
mit
wie
ver
U

Ich hatte den Gedanken
 an die ^{meine} Welt fest
 zu ^{bei mir} ~~leben~~ ^{zu} ~~leben~~
 aufzugeben. Er wurde
 aber wieder sehr
 gemacht & zwar
 willkürlich hauptsächlich
 sich dadurch das
 es ein fahre ^{ten} ~~ten~~
 das ^{meiste} ~~meiste~~ ^{ed} ~~ed ^{außer}
 die es in meinen
 Lebenslauf habe
 auch außerhalb
 derselben ^{un} ~~un~~ ^{endlich}
 verfahren, vielfach
 mit ^{Ver} ~~Ver~~ ^{trunden} ~~trunden~~
 wobei ^{oder} ~~oder~~ ^{verwässert} ~~verwässert~~
 verstreut in
 Umland war.~~

ern
 mer
 lüft
 pil
 uge
 merden
 llt
 ft
 ch
 llt
 ode
 i
 mit
 ede
 rwin

Handwritten text in cursive script, likely a philosophical or scientific treatise. The text is written on a page with faint horizontal lines. The words are difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to discuss concepts like 'wieder', 'auf', 'behalten', 'den', 'Ende', 'auch', 'Begriff', 'wenn', 'wenn', 'wenn', 'wenn'.

Au, ver beden
bei fründe
werden nicht viele
mehr, edaub
nur den berühe,
was Audere - heub
reber, Trage
wenn James Trage
Trage Trage

Handwritten text on the right page, continuing the cursive script. It is partially obscured by the binding and the left page. Visible words include 'eine', 'wenn', 'auf', 'den', 'Ende', 'auch', 'Begriff', 'wenn', 'wenn', 'wenn', 'wenn', 'ad', 'treffe', 'verh', 'kriti', 'dura', 'sch', 'Trage', 'Trage'.

und
er
wie
suffr.
Treffend
Ende
noch
nehmung
B
edem
iele
ber
rühre
ber
re
hs

an
einer flempele der
wie
die flempele
so will es
wessen
sich
beauspr.
ab

~~zwei~~ ~~traverse~~ ~~gehalle~~
ich die Schwere der
timmer

--- noch mehr aber
als dieser äußere
treffende & kritische
verhaue ich der
kritik & Anregung
durch die P.P. Da
~~schulde ich die~~
~~regung für~~ folgerichtig
~~schade~~ dieser 9 Jahre

erfordert
das man ^{so} nicht macht
das Gebiet der Gedanken
breit + quer, nach
allen Richtungen
hin zu durchsetzen
so dass jeder Gedanke
zu einer großen Zahl
anderer in Zusammenhang
Beziehung steht

Ich habe seit ich
noch vor etwa 10 Jah.
ren wieder mit Philoso-
phie zu beschaffen an-
fang schwere Krämpfe
in meinem ~~Auffassung~~
wie ich sie in den
lat. Phil. Abh. wieder
lesen habe erseh

nee
für
das
- ein
in
die
welt
Be
Kau
mit
in
in
be
No
diese
Kart
der
die
durch
pra

haben. Da ihr verdan.
ge ich den folgeriech
gedanken dieser
Untersuchungen.

Da zu der folgeriech
~~der~~ Ideen in diese
untersuchung weil
ich ohne Zweifel
wie gelangt

Ohne diese ~~was~~ ^{falls} ich
zu der folgeriech
der Ideen dieser Un-
tersuchung wohl
wie gelangt könnte.

ich
habe
meine
stra
andere

dan.
reich
er
erreich
iese
wail
ohl
ich
chuk
u
wohl
kotus

ich wage nicht zu
helfe (~~da durch~~
~~in diesem dunkeln Gefallen~~
meine Arbeit ist ein Licht.
strahl in ein oder das
geworfen werden
andere Gebirge ~~fallen~~ ~~so~~.

